

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы музейно-педагогического проектирования**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы теории музейной педагогики	???	знать: – теоретические положения музейной педагогики; уметь: – выделять исторический аспект развития музея; владеть: – формировать основную образовательную функции музея;
2	Образовательная деятельность музея	???	знать: – влияние педагогики на образовательную деятельность; уметь: – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях; владеть: – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;
3	Педагогика	???	знать:

	художественного музея		<ul style="list-style-type: none"> <li>– умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;</li> <li>уметь:</li> <li>– возможности образовательной среды музея;</li> <li>владеть:</li> <li>– знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций;</li> </ul>
4	Предмет проектирования. Методы проектирования Методы проектирования	???	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея;</li> <li>уметь:</li> <li>– последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование;</li> <li>владеть:</li> <li>– принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования;</li> </ul>
5	Проект, его характеристики, этапы реализации	???	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление;</li> <li>уметь:</li> <li>– определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата;</li> <li>владеть:</li> <li>– осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях)	30	???	2з
2	Бланковое тестирование в период рубежных срезов	30	???	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях)
2. Бланковое тестирование в период рубежных срезов