

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы декоративно-прикладного искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	???	знать: – важнейшие композиционные элементы; уметь: – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; владеть; владеть: – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	Растительная композиция	???	знать: – этапы развития растительного орнамента; уметь: – использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки; владеть: – способами декоративной переработки растений;
3	Стилизация в декоративной композиции	???	знать: – использовать в творческой

			<p>деятельности контраст, нюанс, тождество;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности цветковые отношения и цветное воздействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения орнаментальной композиции;
4	Ритм в декоративной композиции	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию абстрактной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами противопоставления отдельных элементов композиции;
5	Художественная роспись ткани	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности свободную роспись; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани;
6	Декоративная композиция	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы построения декоративной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления сюжета;
7	Ковровое ткачество	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектные материалы и фактуры в процессе ткачества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	???	2з
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	30	???	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»