

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Искусствоведение в системе художественного образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|---|--|
| | ??? | ??? | ??? |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Переживание как действующий принцип художественного обучения | ??? | знать: – основные функции искусства (идеологическая, общеобразовательная, коммуникативно-мемориальная, социальная, познавательная, эстетическая); уметь: – определять специфику типов уроков искусства; владеть: – навыками передачи в уроке художественной специфики изобразительного языка разных эпох; |
| 2 | Мифологические и библейские сюжеты и их воплощение в изобразительном искусстве на разных этапах его развития | ??? | знать: – семиотическую сторону библейско-мифологической образности; уметь: – объяснять обучающимся педагогический потенциал |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | мифологических и библейских образов: познавательный, ценностный, коммуникативный; владеть: – навыками педагогического показа образцов воплощения в изобразительном искусстве мифологических и библейских сюжетов; |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ??? | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Разработка вопросов-парадоксов | 10 | ??? | 1л |
| 2 | Разработка эстетико-ориентированных творческих заданий | 10 | ??? | 1л |
| 3 | Разработка вопросов-парадоксов и эстетико-ориентированных творческих заданий по предложенным иблейскомифологическим сюжетам | 10 | ??? | 1л |
| 4 | Ведение словаря сюжетов | 30 | ??? | 1л |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Разработка вопросов-парадоксов
2. Разработка эстетико-ориентированных творческих заданий
3. Разработка вопросов-парадоксов и эстетико-ориентированных творческих заданий по

предложенным иблейскомифологическим сюжетам

4. Ведение словаря сюжетов