

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Анализ и интерпретация произведений искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства	???	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
2	Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры	???	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;

3	Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы восприятия и понимания произведения искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать произведения искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;</li> </ul>
4	Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы восприятия и понимания произведения искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать произведения искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	10	???	1л
2	Защита исследовательского проекта	10	???	1л
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	???	1л
4	Участие в деловой игре	30	???	1л
5	Бланковое тестирование	10	???	1л
6	Подготовка аналитической справки	30	???	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Участие в деловой игре
5. Бланковое тестирование
6. Подготовка аналитической справки