

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Художественные материалы и техники в системе  
художественного образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Темперная живопись	???	знать: – последовательность работы в технике акварельной и гуашевой живописи, изучение свойств акварельных и гуашевых красок; уметь: – выполнять натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности; владеть: – методами выполнения краткосрочного этюда обнаженной фигуры человека (гризайль);
2	Книжная графика	???	знать: – специфические черты и характеристика средств выразительности иллюстраций к детской сказочной литературе; уметь: – определять роль художника-иллюстратора; владеть:

			– навыками выполнения иллюстрации к художественной литературе;
3	Композиция в ДПИ	???	знать: – графические возможности в декоративном изображении объектов; уметь: – изображать объекты с элементами стилизации; владеть: – навыками изображения животных, натюрморта, фруктов, птиц;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Ведение художественного словаря	25	???	1л
2	Индивидуальное задание	25	???	1л
3	Участие в дискуссии	25	???	1л
4	Выполнение творческого проекта	25	???	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Ведение художественного словаря
2. Индивидуальное задание
3. Участие в дискуссии
4. Выполнение творческого проекта