

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Современные художественно-педагогические системы»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные концепции художественного образования. Виды деятельности и реализация общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота»	???	знать: – концепцию «Школа рисунка - графическая грамота»; уметь: – проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве; владеть: – навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении;
2	Идеи концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ»	???	знать: – основные теоретические положения программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского; уметь: – проектировать различные виды

			<p>деятельности на уроке:  конструктивную, изобразительную  и декоративную;  владеть:  – приемами реализации концепции  «Целостный подход к  художественному воспитанию  через категорию "художественный  образ"»;</p>
3	<p>Специфические принципы и  методы обучения  изобразительному  искусству концепции  «Приобщение к мировой  художественной культуре  как части духовной  культуры»а</p>	???	<p>знать:  – основные специфические  принципы и методы обучения  изобразительному искусству  концепции «Целостный подход к  художественному воспитанию  через категорию "художественный  образ»;  уметь:  – грамотно выбирать методы для  проведения педагогической работы  в общеобразовательной школе по  изобразительному искусству;  владеть:  – основными принципами и  методами преподавания искусства;</p>
4	<p>Теория  полихудожественного  развития детей и юношества</p>	???	<p>знать:  – особенности программы «Живой  мир искусства»;  уметь:  – решать вопросы взаимосвязи  искусства ребенка с окружающей  действительностью через  комплексный и  полихудожественный подхода;  владеть:  – навыками соединения разных  видов художественной  деятельности – музыки,  изобразительного искусства,  родного языка и литературы,  художественного движения, театра  – в едином содержательном и  увлекательном для детей процессе  развития;</p>
5	<p>Концепция «Культурно-  эстетическое развитие и  становление личности  младшего школьника на  национальной основе»</p>	???	<p>знать:  – приемы реализации главной цели  концепции – духовное развитие  личности через изучение народного  искусства;  уметь:  – реализовывать программу  «Изобразительное искусство.  Основы народного и  декоративноприкладного искусства</p>

			(1 - 4 классы)» (автор Т.Я. Шпикалова); владеть: – навыками формирования у младших школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков;
6	Сравнительный анализ целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования	???	знать: – особенности организации учебного процесса в художественном образовании; уметь: – использовать в педагогической деятельности методики и технологии обучения искусству в основной, профильной, средней специальной и высшей школе; владеть: – навыками сравнительного анализа целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	???	2з
2	Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов	10	???	2з
3	Ведение педагогического словаря	20	???	2з
4	Подготовка реферата	20	???	2з
5	Написание научной статьи	20	???	2з
6	Индивидуальные задания	20	???	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
2. Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов
3. Ведение педагогического словаря
4. Подготовка реферата
5. Написание научной статьи
6. Индивидуальные задания