

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра путём освоения теории и практики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- типы учреждений дополнительного образования и особенности реализуемых в них программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства;
- особенности методики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования;

### *уметь*

- анализировать типы учреждений дополнительного образования и особенности реализуемых в них программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства;
- разрабатывать программу дисциплины эстетического цикла для учреждения дополнительного образования;

### *владеть*

- навыками анализа программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства в системе дополнительного образования;
- методами и формами реализации процесса обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, зима,

форма и место отчётности – .

## 5. Краткое содержание дисциплины

Учреждения дополнительного образования и реализуемые в них программы, посвященные обучению основам изобразительного искусства.

Типы учреждений дополнительного образования и реализуемые в них программы, посвященные обучению основам изобразительного искусства

Методика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Особенности методики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования

## **6. Разработчик**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".