

# ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у будущих магистров представления об инновационных методах обучения изобразительному искусству; содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра художественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные методы обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- содержание современных педагогических технологий, их классификация и пути применения в системе художественного образования;
- содержание интерактивных методов обучения;
- основные современные аудиовизуальные средства и их предназначение;
- особенности реализации процесса обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате. Платформы, инструменты, особенности методики;

### ***уметь***

- применять современные педагогические технологии в процессе обучения изобразительному искусству;
- реализовывать педагогический потенциал интерактивных методов обучения в процессе обучения основам изобразительного искусства;
- применять современные аудиовизуальные средства на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования;
- реализовывать процесс обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате;

### ***владеть***

- современными педагогическими технологиями и навыками их применения в системе художественного образования;
- навыками применения интерактивных методов обучения в системе художественного образования;
- навыками использования современных аудиовизуальных средств на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования;
- методикой обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате, основными платформами и инструментами.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),  
распределение по семестрам – 3 курс, зима,  
форма и место отчётности – .

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Применение современных педагогических технологий в системе художественного образования.

Содержание современных педагогических технологий, их классификация и пути применения в системе художественного образования

Использование интерактивных методов обучения в системе художественного образования. Интерактивные методы обучения и их педагогический потенциал в процессе обучения основам изобразительного искусства

Использование аудиовизуальных средств в системе художественного образования. Современные аудиовизуальные средства и способы их применения на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования

Обучение основам изобразительного искусства в дистанционной форме. Особенности реализации процесса обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате. Платформы, инструменты, особенности методики

## **6. Разработчик**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".