

# АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у будущих магистров представления об анализе и интерпретации различных художественных произведений; содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра художественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

– проблемы восприятия и понимания произведения искусства;

**уметь**

– интерпретировать произведения искусства;

**владеть**

– навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – .

## 5. Краткое содержание дисциплины

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Рассмотрение проблемы восприятия и понимания произведения искусства. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст), системное единство элементов художественного языка

Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства.

Музыка как символ культуры.

Изучение специфики языка различных видов искусства (литература, музыка)

Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства.

Изучение специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры

Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство.  
Изучение специфики языка театрального и киноискусства

## **6. Разработчик**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".