

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эмальерное искусство**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Графика, Компьютерная графика, Педагогика, Технологии цифрового образования, Цветоведение и колористика	Основы музейной педагогики, Печатная графика, Современное искусство и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественное оформление в школе, Художественные материалы и техники в декоре интерьера, Эмальерное искусство	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Перегородчатые эмали.	ОПК-2	знать: – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения

			<p>декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
2	Выемчатая эмаль.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения выемчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов

			<p>художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
3	Эмаль с филигранью.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные

			<p>занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
4	Живописная эмаль.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные

			<p>технологии;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
5	Расписные эмали.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой.Выполнение копии мастеров г.Сольвычегодска; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;

			<p>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</p> <p>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</p> <p>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования.</p> <p>Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации</p>	<p>Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических</p>

	<p>освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения при оценке индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических</p>	<p>обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том</p>	<p>технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.</p>
--	--	---	---

	технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение индивидуального творческого задания «Ювелирное украшение» (брошь, кулон и т.д.) по выбору. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ОПК-2	8, 10, 9
2	Выполнение индивидуального творческого задания в технике перегородчатой эмали. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ОПК-2	8, 10, 9
3	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях. Зачет	40	ОПК-2	8, 10, 9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Ювелирное украшение» (брошь, кулон и т.д.) по выбору. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
2. Выполнение индивидуального творческого задания в технике перегородчатой эмали. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
3. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях. Зачет