

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Художественная обработка ткани»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в  
области декоративного искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Графика, Компьютерная графика, Педагогика, Технологии цифрового образования, Цветоведение и колористика	Основы музейной педагогики, Печатная графика, Современное искусство и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественное оформление в школе, Художественные материалы и техники в декоре интерьера, Эмальерное искусство	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ОПК-3	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Основы медицинских знаний, Скульптура и пластическое моделирование	Печатная графика, Художественная обработка ткани, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство,

			воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ПК-1	Введение в профессию, Графика, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок, Скульптура и пластическое моделирование	Печатная графика, Современное искусство и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная технологическая (проектно- технологическая) практика (проектно- творческая)
ПК-10	Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, Компьютерная графика	Печатная графика, Художественная обработка ткани	Учебная (музейная) практика, Учебная технологическая (проектно- технологическая) практика (проектно- творческая)

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественная обработка текстильных материалов	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	знать: – основные свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы

			ими; уметь: – разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; владеть: – практическими навыками грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративноприкладному искусству;
2	Художественная роспись ткани	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	знать: – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; уметь: – использовать в творческой деятельности свободную роспись; владеть: – навыками создания художественного образа;
3	Особенности создания декоративного текстиля в костюме и интерьере различными способами.	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	знать: – различные техники художественной росписи ткани и освоить их; уметь: – изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи; владеть: – навыками работы в разных техниках росписи тканей;
4	Художественное создание полотна способом ручного ткачества	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	знать: – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; уметь: – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; владеть: – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;
5	Гладкое и ворсовое ковроткачество	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	знать: – методы работы с различными текстильными и художественными материалами; уметь: – использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов

			декоративно-прикладного искусства; владеть: – новыми приемами переплетения ручного коврикачества;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые</p>	<p>Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании</p>

	<p>затруднения при оценке индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных ) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных ) при разработке основных и дополнительных</p>	<p>учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных ) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных ) при разработке основных и дополнительных</p>	<p>педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.</p>
--	--	--	---

	образовательных программ и их элементов.	программ и их элементов.	
ОПК-3	<p>Испытывает некоторые затруднения в определении целей, описывающим требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями . Демонстрирует некоторую неуверенность при обосновании содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Слабо владеет способами управления учебными группами и методами оказания поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.</p>	<p>Может самостоятельно осуществлять отбор целей, описывающих требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями с учетом ФГОС. Может самостоятельно осуществлять обоснование содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Достаточно хорошо демонстрирует владение способами управления учебными группами и вовлечения их в учебно-воспитательный процесс, а также методами оказания поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.</p>	<p>Проявляет творческий подход и самостоятельность при отборе диагностируемых целей, демонстрирующих результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями и с учетом ФГОС. Проявляет творческий подход и уверенность при обосновании содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Свободно и творчески комбинирует способы управления учебными группами с целью их эффективного вовлечения в учебно-воспитательный процесс, уверенно владеет методами оказания помощи и поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.</p>
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета),

	предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
ПК-10	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	9
2	Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра	20	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	9
3	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	9
4	Экзамен	40	ОПК-2-3, ПК-1,	9



			ПК-10	
5	Выполнение заданий по всем разновидностям художественной росписи ткани и оформление портфолио	20	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	7
6	Выполнение индивидуального творческого задания в одной из изученных техник «Орнаментальная ритмическая композиция»	30	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	7
7	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	10	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	7
8	Заключительная работа "Абстрактная композиция"(40 см X 45 см)	40	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	7
9	Выполнение заданий по отработке различных плетений полотна и оформление портфолио	20	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	8
10	Выполнение индивидуального творческого задания	30	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	8
11	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	10	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	8
12	Заключительная работа "Абстрактная композиция"(40 см X 45 см)	40	ОПК-2-3, ПК-1, ПК-10	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра
3. Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Экзамен
5. Выполнение заданий по всем разновидностям художественной росписи ткани и оформление портфолио
6. Выполнение индивидуального творческого задания в одной из изученных техник «Орнаментальная ритмическая композиция»
7. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
8. Заключительная работа "Абстрактная композиция"(40 см X 45 см)
9. Выполнение заданий по отработке различных плетений полотна и оформление портфолио
10. Выполнение индивидуального творческого задания