

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Композиция**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в  
области декоративного искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Графика, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок, Рисунок, Скульптура и пластическое моделирование	Современное искусство и креативная индустрия, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (пленэрная) практика, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Сюжетная композиция	ПК-11	знать: – принципы построения сюжетной

			<p>КОМПОЗИЦИИ;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнить сюжетную композицию на избранную тему;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– арсеналом художественно-выразительных композиционных средств;</li> </ul>
2	Художественно-образный язык композиции	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – виды композиции, формат и его свойства, изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – изобразительно-выразительными средствами, пластическими основами формообразования, законами, принципами и средствами композиции;</li> </ul>
3	Композиция натюрморта	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы работы над композицией;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать творческие композиционные работы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами художественной выразительности;</li> </ul>
4	Композиция пейзажа	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– –особенности композиции пейзажа;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– -создавать композицию пейзажа на основе пленэрных этюдов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– –основами воздушной и линейной перспективы;</li> </ul>
5	Фронтальная композиция	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - использовать теоретические знания в практической деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – композиционными принципами изображения;</li> </ul>
6	Ассоциативная композиция	ПК-11	<p>знать:</p>

			<p>– =- понятие о художественной ассоциации;</p> <p>уметь:</p> <p>– =- передавать обобщённые ощущения от реального мира;</p> <p>владеть:</p> <p>– =- владеть техникой рисунка и живописи;</p>
7	Композиция портрета.	ПК-11	<p>знать:</p> <p>– виды и композиционные особенности портрета;</p> <p>уметь:</p> <p>– создавать творческую композицию на основе натурального материала;</p> <p>владеть:</p> <p>– всем арсеналом живописных и композиционных средств;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Тестирование	20	ПК-11	7
2	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-11	7
3	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	ПК-11	7
4	Тестирование	20	ПК-11	1
5	Проверка портфолио	20	ПК-11	1
6	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-11	1
7	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	ПК-11	1
8	Тестирование	20	ПК-11	4
9	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-11	4
10	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	ПК-11	4
11	Тестирование	20	ПК-11	6

12	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-11	6
13	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	ПК-11	6
14	Тестирование	20	ПК-11	2
15	Проверка портфолио	20	ПК-11	2
16	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-11	2
17	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	ПК-11	2
18	Тестирование	20	???	3
19	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	???	3
20	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	???	3
21	Тестирование	20	???	5
22	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	???	5
23	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента	40	???	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тестирование
2. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
3. Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента
4. Проверка портфолио