

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Декоративное искусство**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Графика, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок, Рисунок, Скульптура и пластическое моделирование	Современное искусство и креативная индустрия, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (пленэрная) практика, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет декоративное прикладное искусство	ПК-11	знать: – важнейшие композиционные

			<p>элементы, понятия, термины;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные материалы и техники в работе над творческим проектом; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	<p>Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве. Стилистические особенности композиций в материале.</p>	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды, средства и элементы композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
3	Искусство орнамента.	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития растительного орнамента; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами декоративной переработки растений;
4	Растительная композиция	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилизации растительного орнамента;
5	Основы ритмического образования	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмы форм и цвета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе ритм в орнаменте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания художественного образа;
6	Декоративная композиция	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы построения декоративной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной

			КОМПОЗИЦИИ; владеть: – навыками составления сюжета;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ПК-11	6
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	20	ПК-11	6
3	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-11	6
4	Зачёт	40	ПК-11	6
5	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ПК-11	5
6	Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра	20	ПК-11	5
7	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-11	5
8	Экзамен	40	ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Зачёт
5. Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра
6. Экзамен