

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ОПК-2</b> | способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
|--------------|--|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- закономерности работы с архитектурной структурой книги, принципы оформления для экспозиции оригиналов иллюстраций и элементов оформления книги;
- методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основы векторной и растровой графики;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
- осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений; содержание базовых национальных ценностей и сотрудничества в образовательном процессе; признаки педагогической науки и их содержание, методологию педагогических исследований проблем образования; подходы и организационные принципы педагогического процесса;
- основные типологии исторически сложившихся парадигм воспитания для определения направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; сложившиеся во всемирном историко-педагогическом процессе системы ценностей для понимания исторических истоков содержания базовых

национальных ценностей;

- основы современных технологий сбора, обработки, представления информации;
- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ;
- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ;
- технологии анализа информации;
- источники света, характеристики цвета, спектральный состав, цветовой круг, физическую природу и свойства цвета;
- приемы гармонизации цветовой композиции;
- психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание.

Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках;

- последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры;
- виды графических техник;
- основные свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими;
- основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика;
- различные техники художественной росписи ткани и освоить их;
- технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса;
- методы работы с различными текстильными и художественными материалами;
- различные методы изображения фразы;
- основы построения шрифтовой композиции;
- различные методы изображения слова;
- особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;
- особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения выемчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;
- особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;
- особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;
- особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой.Выполнение копии мастеров г.Сольвычегодска;
- нормативно-правовые нормы и нормативные документы, регулирующие образовательные отношения, а также регламентирующие деятельность педагога;
- структуру и принципы формирования учебно-тематических планов и процесса обучения по профильному предмету (предметам);
- принципы и методы проектирования педагогических объектов и элементов образовательного процесса, а также научно-методического обеспечения их реализации;
- сущность и закономерности взаимодействия участников образовательных отношений;

**уметь**

- разрабатывать конструкцию буклета, работать с малой формой литературного произведения;
- разрабатывать конструкцию художественного литературного произведения в искусстве книги;
- разрабатывать конструкцию книги;
- реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; использовать графические библиотеки; использовать современное программное обеспечение в области разработки компьютерной графики;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности;
- реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- применять в практической деятельности основные положения теории обучения и дидактические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, использовать в профессиональной деятельности современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- владеет способами выявления и коррекции трудностей в обучении;
- применять основы психолого- педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, выстраивать логику педагогического исследования;
- определять типологическую принадлежность концепций воспитания в интересах осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности. определять сущностные черты исторически сложившихся систем ценностей в интересах осознанного выбора базовых национальных ценностей как ориентира для воспитания обучающихся;
- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;
- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент;
- учитывать в творческих работах знания о воспринимаемом цвете, аддитивном и субстративном синтезе, физиологии восприятия цвета и его психологического воздействия;
- выполнять творческие работы с учетом цветовой композиции;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей

замыслу технике; создавать графический образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати;

- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими;
- использовать в творческой деятельности свободную роспись;
- изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи;
- использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;
- работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания фразы, утилитарной и художественной функции;
- работать со шрифтом с помощью ширококонечного пера, разрабатывать шрифтовую композицию;
- работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания слова, утилитарной и художественной функции;
- выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;
- определять совокупность взаимосвязанных задач и необходимого ресурсного обеспечения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора;
- отбирать эффективные педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; определять цель и задачи проектирования педагогических объектов и процессов, исходя из условий педагогической ситуации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора;
- модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- прогнозировать ожидаемые результаты решения задач;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства; разрабатывать рекомендации по реализации созданного продукта;

#### ***владеть***

- навыками реализации художественного замысла в практической деятельности иллюстратора;
- основными приемами создания и редактирования изображений в редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах;
- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях

индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;
- дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- интерпретацией требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; способами понимания и построения логики педагогического исследования, методами саморазвития и анализа педагогической ситуации;
- способами определения принадлежности концепций воспитания к определённой исторически сложившейся парадигме воспитания для осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; способами определения типологической принадлежности системы ценностей для содержательной аргументации необходимости воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;
- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;
- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- навыками различать цвета по их характеристикам, построения цветовых рядов с изменением светлоты и насыщенности на основе опорного цветового тона, выстраивать сложные ассоциативные образы;
- навыками передачи в творческих работах колорита, выполнения эскизов цветовых композиций с использованием определенного типа цветовой гармонии: монохромии, малого интервала, контрастной, трехцветной и полихромной;
- умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати;
- умением создавать графический образ на основе техники высокой печати;
- умением создавать графический образ в технике эстампа;
- практическими навыками грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративноприкладному искусству;
- навыками создания художественного образа;
- навыками работы в разных техниках росписи тканей;
- навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;
- новыми приемами переплетения ручного ковроткачества;
- умением применять различные методы изображения фразы;
- навыками в написании шрифта с помощью ширококонечного пера;
- умением применять различные методы изображения буквы и слова;
- навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
- инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса;
- способами эффективной работы в команде (коллективе);
- приемами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;
- методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных

отношений; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;

– методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса; приемами анализа и корректировки спроектированного педагогического продукта;

– приемами и процедурами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции  | Основные признаки уровня   |
|-------|--|--|
| 1     | <p><b>Пороговый (базовый) уровень</b><br/>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>         | <p>Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения при оценке индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> |
| 2     | <p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b><br/>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p> | <p>Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>   |
| 3 | <p><b>Высокий (превосходный) уровень</b><br/>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p> | <p>Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.</p> |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»   | Формы и методы                        |
|-------|--|---|---------------------------------------|
| 1     | Графика                                  | знать:<br>– закономерности работы с архитектурной структурой книги, принципы оформления для экспозиции оригиналов иллюстраций и элементов оформления книги<br>уметь:<br>– разрабатывать конструкцию буклета, работать с малой формой литературного произведения<br>– разрабатывать конструкцию художественного литературного произведения в искусстве книги<br>– разрабатывать конструкцию книги<br>владеть:<br>– навыками реализации художественного замысла в практической деятельности иллюстратора      | лекции, лабораторные работы, экзамен  |
| 2     | Компьютерная графика                     | знать:<br>– методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основы векторной и растровой графики<br>уметь:<br>– реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; использовать графические библиотеки; использовать современной программное обеспечение в области разработки компьютерной графики<br>владеть:<br>– основными приемами создания и редактирования изображений в редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах | лекции, практические занятия, экзамен |
| 3     | Педагогика                               | знать:<br>– содержание базовых  | лекции, лабораторные                  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>национальных ценностей и механизмов их формирования<br/> – требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями<br/> – требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения<br/> – осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий<br/> – требования федеральных государственных образовательных стандартов, основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений; содержание базовых национальных ценностей и сотрудничества в образовательном процессе; признаки педагогической науки и их содержание, методологию педагогических исследований проблем образования; подходы и организационные принципы педагогического процесса</p> | <p>работы, практические занятия, экзамен</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>– основные типологии исторически сложившихся парадигм воспитания для определения направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; сложившиеся во всемирном историко-педагогическом процессе системы ценностей для понимания исторических истоков содержания базовых национальных ценностей</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности</li> <li>– реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– применять в практической деятельности основные положения теории обучения и дидактические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, использовать в профессиональной деятельности современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– владеет способами выявления и коррекции трудностей в обучении</li> <li>– применять основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, выстраивать логику</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>педагогического исследования<br/> – определять типологическую принадлежность концепций воспитания в интересах осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности. определять сущностные черты исторически сложившихся систем ценностей в интересах осознанного выбора базовых национальных ценностей как ориентира для воспитания обучающихся</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе</li> <li>– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– интерпретацией требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; способами понимания и построения логики педагогического исследования, методами саморазвития и анализа педагогической ситуации</li> <li>– способами определения принадлежности концепций воспитания к определённой</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |                                  |  |                              |
|---|----------------------------------|--|------------------------------|
|   |                                  | <p>исторически сложившейся парадигме воспитания для осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; способами определения типологической принадлежности системы ценностей для содержательной аргументации необходимости воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>   |                              |
| 4 | Технологии цифрового образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы современных технологий сбора, обработки, представления информации</li> <li>– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ</li> <li>– основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ</li> <li>– технологии анализа информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного</li> </ul> | лабораторные работы, экзамен |

|   |                            |  |                                      |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|
|   |                            | <p>и сетевого обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой системного подхода для решения поставленных задач</li> </ul> |                                      |
| 5 | Цветоведение и колористика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – источники света, характеристики цвета, спектральный состав ,цветовой круг, физическую природу и свойства цвета</li> </ul>   | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|   |                            |  |                                      |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|
|   |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– – приемы гармонизации цветовой композиции</li> <li>уметь:</li> <li>– – учитывать в творческих работах знания о воспринимаемом цвете, аддитивном и субтрактивном синтезе, физиологии восприятия цвета и его психологического воздействия</li> <li>– – выполнять творческие работы с учетом цветовой композиции</li> <li>владеть:</li> <li>– – навыками различать цвета по их характеристикам, построения цветowych рядов с изменением светлоты и насыщенности на основе опорного цветового тона, выстраивать сложные ассоциативные образы</li> <li>– – навыками передачи в творческих работах колорита, выполнения эскизов цветowych композиций с использованием определенного типа цветовой гармонии: монохромии, малого интервала, контрастной, трехцветной и полихромной</li> </ul> |                                      |
| 6 | Основы музейной педагогики | ???  | лекции, практические занятия         |
| 7 | Печатная графика           | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание.</li> </ul> <p>Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры</li> <li>– виды графических техник</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;</li> </ul>  | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|   |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
|   |  | <p>выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства</p> <p>– вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;</p> <p>выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати</p> <p>– вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;</p> <p>выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике</p> <p>владеть:</p> <p>– умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати</p> <p>– умением создавать графический образ на основе техники высокой печати</p> <p>– умением создавать графический образ в технике эстампа</p> |                                       |
| 8 | Современное искусство и креативная индустрия | ???  | лекции, практические занятия, экзамен |
| 9 | Художественная обработка ткани               | <p>знать:</p> <p>– основные свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими</p> <p>– основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика</p> <p>– различные техники художественной росписи ткани и</p>   | лекции, лабораторные работы, экзамен  |

|    |                                   |   |                                      |
|----|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
|    |                                   | <p>освоить их</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса</li> <li>– методы работы с различными текстильными и художественными материалами</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими</li> <li>– использовать в творческой деятельности свободную роспись</li> <li>– изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи</li> <li>– использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества</li> <li>– использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративноприкладному искусству</li> <li>– навыками создания художественного образа</li> <li>– навыками работы в разных техниках росписи тканей</li> <li>– навыками проектирования гобелена для школьного интерьера</li> <li>– новыми приемами переплетения ручного ковроткачества</li> </ul> |                                      |
| 10 | Художественное оформление в школе | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные методы изображения фразы</li> <li>– основы построения шрифтовой композиции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные методы изображения слова</li> </ul> <p>– работать над шрифтовой</p>   | лекции, лабораторные работы, экзамен |



|    |   |  |                                      |
|----|---|--|--------------------------------------|
|    |   | <p>композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания фразы, утилитарной и художественной функции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать со шрифтом с помощью ширококонечного пера, разрабатывать шрифтовую композицию</li> <li>– работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания слова, утилитарной и художественной функции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением применять различные методы изображения фразы</li> <li>– навыками в написании шрифта с помощью ширококонечного пера</li> <li>– умением применять различные методы изображения буквы и слова</li> </ul> |                                      |
| 11 | Художественные материалы и техники в декоре интерьера | ???  | лекции, лабораторные работы          |
| 12 | Эмальерное искусство                                  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой</li> <li>– особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения выемчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой</li> <li>– особенности исполнения</li> </ul>   | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения эмали; основные приёмы работы с материалом; методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой – особенности исполнения художественной росписи эмали, технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой.Выполнение копии мастеров г.Сольвычегодска уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности; планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | <p>работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов</p>  |  |
| 13 | Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика | ???  |  |
| 14 | Производственная (пленэрная) практика   | ???  |  |
| 15 | Учебная (музейная) практика   | ???  |  |
| 16 | Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика                                | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые нормы и нормативные документы, регулирующие образовательные отношения, а также регламентирующие деятельность педагога</li> <li>– структуру и принципы формирования учебно-тематических планов и процесса обучения по профильному предмету (предметам)</li> <li>– принципы и методы проектирования педагогических объектов и элементов образовательного процесса, а также научно-методического обеспечения их реализации</li> <li>– сущность и закономерности взаимодействия участников образовательных отношений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять совокупность взаимосвязанных задач и необходимого ресурсного обеспечения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых,</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>оценивать последствия соответствующего выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать эффективные педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; определять цель и задачи проектирования педагогических объектов и процессов, исходя из условий педагогической ситуации</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</li> <li>– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– прогнозировать ожидаемые результаты решения задач</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства; разрабатывать рекомендации по реализации созданного продукта</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментами и техниками</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>цифрового моделирования для реализации образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами эффективной работы в команде (коллективе)</li> <li>– приемами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса; приемами анализа и корректировки спроектированного педагогического продукта</li> <li>– приемами и процедурами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
|       |  | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| 1     | Графика                                  |          |   |   |   |   |   |   | + | + | +  |  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2  | Компьютерная графика  |   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |
| 3  | Педагогика  |   |   | + | + | + |   |   |   |   |   |   |
| 4  | Технологии цифрового образования  |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  | Цветоведение и колористика  | + | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  | Основы музейной педагогики  |   |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  | Печатная графика  |   |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |
| 8  | Современное искусство и креативная индустрия  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |
| 9  | Художественная обработка ткани  |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |
| 10 | Художественное оформление в школе   |   |   |   |   | + | + | + |   |   |   |   |
| 11 | Художественные материалы и техники в декоре интерьера                                       |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |   |
| 12 | Эмальерное искусство  |   |   |   |   |   |   |   |   | + | + | + |
| 13 | Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| 14 | Производственная (пленэрная) практика   |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 | Учебная (музейная) практика   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 | Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика                                |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки   |
|-------|--|---|
| 1     | Графика                                  | Выполнение лабораторных работы "Буклет-загадка". СРС. Зачет с оценкой. Работа над станковой иллюстрацией. Экзамен. Выполнение лабораторных работ над иллюстративными элементами книги.  |
| 2     | Компьютерная графика                     | Выполнение изображения средней сложности в комбинации с текстом по заданному образцу. Выполнение декоративной композиции с применением фотографий. СРС. Выполнение трехмерной декоративной композиции. Выполнение анимированного проекта.                     |
| 3     | Педагогика                               | Проект. Дискуссия. Ролевая игра. Тест. Экзамен. Подготовка реферата. Кейс-метод по дидактическим ситуациям. Зачет. Педагогическое эссе «Современные требования к педагогической деятельности и профессии». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | Составление таблицы "Представители мировой педагогической мысли и их вклад в теорию образования. Тест по историко-педагогическому разделу.  |
| 4  | Технологии цифрового образования                      | Кейс-задание по разделу 2. Проект (создание ЦОР) по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Зачет.  |
| 5  | Цветоведение и колористика                            | Тестирование. Проверка портфолио. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента.   |
| 6  | Основы музейной педагогики                            | ???   |
| 7  | Печатная графика                                      | Работа в технике "монотипия". Эстамп с картонных матриц. СРС. Линогравюра, как техника высокой печати. Работа над натюрмортом из предметов быта. Работа над пейзажем в технике высокой печати. Разработка экслибриса. Выполнение иллюстрации в технике "эстамп".  |
| 8  | Современное искусство и креативная индустрия          | ???   |
| 9  | Художественная обработка ткани                        | Контроль качества выполнения индивидуального задания. Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях. Экзамен. Выполнение заданий по всем разновидностям художественной росписи ткани и оформление портфолио. Выполнение индивидуального творческого задания в одной из изученных техник «Орнаментальная ритмическая композиция». Просмотр выполнения индивидуального творческого задания. Заключительная работа "Абстрактная композиция"(40 см X 45 см). Выполнение заданий по отработке различных плетений полотна и оформление портфолио. Выполнение индивидуального творческого задания. |
| 10 | Художественное оформление в школе                     | Разработка образа фразы. СРС. Экзамен. Разработка шрифтовой композиции. Разработка образа буквы. Разработка образа слова.   |
| 11 | Художественные материалы и техники в декоре интерьера | ???   |
| 12 | Эмальерное искусство                                  | Выполнение индивидуального творческого задания «Ювелирное украшение» (брошь, кулон и т.д.) по выбору. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания. Выполнение индивидуального творческого задания в технике перегородчатой эмали. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | практических занятиях. Зачет.  |
| 13 | Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика | ???  |
| 14 | Производственная (пленэрная) практика   | ???  |
| 15 | Учебная (музейная) практика   | ???  |
| 16 | Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика                                | Кейс-задание по разделу 2. Проект по разделу 3. Проект по разделу 4. Зачет (аттестация с оценкой). |