

ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Цель освоения дисциплины

???

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы музейной педагогики» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы музейной педагогики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технологии цифрового образования», «Цветоведение и колористика», прохождения практик «Производственная (пенэртная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Графика», «Компьютерная графика», «Педагогика», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», «Эмальерное искусство», прохождения практики «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

???

6. Разработчик

???