

# РИСУНОК

## 1. Цель освоения дисциплины

Освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», прохождения практики «Производственная (пленэрная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Графика», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка;

### *уметь*

– пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм;

### *владеть*

– принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 12,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 432 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 166 ч., СРС – 214 ч.),

распределение по семестрам – 7, 1, 3, 6, 2, 4, 5,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), аттестация с оценкой (1 семестр), аттестация с оценкой (3 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр), экзамен (4 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Пластическое построение фигуры человека в пространстве.

Линейно-конструктивное и тональное построение фигуры одетого натурщика в интерьере, рисунок фигуры в движении. Композиционное расположение рисунка в плоскости листа

Рисунок как основа изобразительного искусства.

Линейно-конструктивное и тональное построение геометрических форм и предметов быта и композиционное расположение их в пространстве листа

Анатомическое строение головы человека.

Линейно-конструктивное и тональное построение гипсовой головы (обрубков), черепа человека, экорше Гудона и композиционное расположение их в пространстве листа

Пластическое построение фигуры человека.

Линейно-конструктивное и тональное построение гипсовой фигуры человека, рисунок одетой сидящей фигуры, композиционное расположение рисунка на плоскости листа

Пластическое построение гипсовой головы человека.

Линейно-конструктивное и тональное построение гипсовых слепков частей лица (глаза, нос, губы, ухо), античной гипсовой головы и композиционное расположение их в пространстве листа

Портретный рисунок головы человека.

Линейно-конструктивное и тональное построение головы натурщика с портретными характеристиками изображаемого в простом и сложном ракурсах, композиционное расположение рисунка в плоскости листа

Портретный рисунок человека. Плечевой портрет.

Линейно-конструктивное и тональное построение плечевого портрета натурщика в различных ракурсах. Композиционное расположение рисунка на плоскости листа

## **6. Разработчик**

Кириллова О.С., профессор, заведующая кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ,

Елхова О.В., ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ.