

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИСУНОК И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить с историей развития дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», сформировать у студентов необходимые знания по организации, методической последовательности учебных постановок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Печатная графика», прохождения практики «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы педагогики и психологии творчества;
- организацию работы при решении проектных и художественных задач;

уметь

- преподавать дисциплину "Изобразительное искусство" в образовательных организациях;
- успешно решать учебные и творческие задачи при постановке учебного натюрморта;

владеть

- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности.
- представлением о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей
- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности. -Дать представление о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей;
- композиционными и методическими правилами построения учебной постановки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 66 ч.),

распределение по семестрам – 9,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные формы организации занятий и уроков по изобразительному искусству в различных системах образования. Методика организации тематических натюрмортов по рисунку и живописи.

6. Разработчик

Кириллова О.С., канд. пед. н., профессор, зав. кафедры ТиМОИЗОиДК,

Елхова О.В., асс. кафедры ТиМОИЗОиДК.