

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Цель освоения дисциплины

???

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (пенэртная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Графика», «Декоративное искусство», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Рисунок», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 12,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 432 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 154 ч., СРС – 242 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7, 8, 9,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр), зачёт (7 семестр), аттестация с оценкой (8 семестр), экзамен (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

???

6. Разработчик

???