

ДИЗАЙН ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего бакалавра дизайна в области дизайна периодических изданий- газет и журналов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн периодических изданий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн периодических изданий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Декоративная пластика», «Дизайн книги», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы конструирования», «Основы производственного мастерства», «Шрифт в дизайне».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Бумагопластика и конструирование упаковки», «Декоративная живопись», «Дизайн книги», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы производственного мастерства», прохождения практики «Творческая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4);
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные задачи конструирования, оформления газет и журналов;
- основные форматы газет и журналов;
- основные правила набора и верстки разных видов текста;
- основные правила верстки иллюстративного материала;

уметь

- создавать оригинал-макет периодического издания;
- использовать полученные знания в оформлении газет и журналов;
- представлять периодическое издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

владеть

- практическими навыками оформления и иллюстрирования разных типов периодических изданий;
- современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 68 ч., СРС – 76 ч.),
распределение по семестрам – 5, 6,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Элементы оформления периодических изданий. Комплекс элементов периодического издания..

Размерные характеристики периодических изданий. Понятие «элемент оформления». Шрифт. Понятие «комплекс элементов». Заголовок. Иллюстрация.

Макетирование периодического издания. Комплексное моделирование периодического издания.

Материал для периодического издания. Макет и всё, что с ним происходит. Макетирование отдельного материала и подборки. Макетирование отдельной полосы. История моделирования периодических изданий. Основные понятия моделирования. Структура периодического издания и размерные стереотипы. Типовые макеты. Методика создания стандартных макетов. Стандартные операции оформления макета периодического издания.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,
Коваль Владислав Эдуардович, профессор живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, заслуженный художник РФ.