

# КАЛЛИГРАФИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Знание всей суммы теоретических данных шрифтоведения по истории, морфологии и эстетике шрифта, включая понятия предмета и объекта в изобразительном искусстве, вопросы теории композиции, художественного образа, выразительных средств.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Каллиграфия» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Каллиграфия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Декоративная пластика», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Основы производственного мастерства», «Шрифт в дизайне».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Основы производственного мастерства».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– функциональные особенности шрифта;

### *уметь*

– подбирать шрифты для композиционных решений в организации типографических изображений на плоскости, оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры;

### *владеть*

– навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации типографического изображения на плоскости.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 68 ч., СРС – 76 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Каллиграфия..  
Эскизное проектирование шрифтов.

## **6. Разработчик**

Таранов Николай Николаевич - доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ.