

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области дизайна, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и теория дизайна», «История искусств».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Проектирование».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа.;

уметь

– применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и;

владеть

– методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач..

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Проблематизация задания и выбор тематики исследования. Анализ научных работ и аналогов исследовательских работ по выбранной тематике. Теоретическое исследование и научный анализ постеленной проблемы, теоретические обобщения и выводы..

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.