

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего бакалавра дизайна в области допечатной подготовки книжно-журнальных изданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Технология полиграфии», прохождения практики «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Основы производственного мастерства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1);
- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитуры наборных шрифтов; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии;
- основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;

уметь

- анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении и иллюстрировании разных типов изданий;
- представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

владеть

- представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий;
- современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 88 ч., СРС – 92 ч.),
распределение по семестрам – 6, 7,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и термины, применяемые в издательствах и типографиях..
Элементы книги. Система типометрии в полиграфии. Виды печатной продукции.

Схема издательского процесса..

Формирование замысла оформления и плана оформления издания. Особенности работы по оформлению печатной продукции. Специфика полиграфического исполнения печатной продукции

Художественное оформление печатного издания.

Понятие о формате печатного издания. Виды текста и его оформление. Работа над иллюстрациями в печатных изданиях. Оформление внутренних элементов печатного издания. Внешнее оформление печатного издания.

Сущность художественного редактирования.

Специфика деятельности художественного редактора. Функции технического редактора. Элементы оформления печатного издания. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания. Особенности шрифтового оформления печатного издания. Технологии художественно-технического редактирования иллюстраций. Правка и корректура в художественно-техническом редактировании.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.