

БУМАГОПЛАСТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ УПАКОВКИ

1. Цель освоения дисциплины

Приобретение художественно-творческих и исполнительских умений в области пространственного моделирования из бумаги.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Бумагопластика и конструирование упаковки» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Бумагопластика и конструирование упаковки» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Основы конструирования», «Основы производственного мастерства», прохождения практики «Творческая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– • Способы выделения композиционного центра объёмной композиции. • Разные способы соединения бумажных элементов композиции;

уметь

– • Использовать выразительные средства бумажной пластики как способ выражения своего замысла;

– • Подбирать гармоничные цветовые сочетания. • Выполнять развёртки усложненных геометрических форм(с вырезами, изогнутыми рёбрами, несложными врезками). • Самостоятельно разрабатывать эскизы, исходя из требований к заданию, творческого замысла и используемой техники работы;

владеть

–

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Бумагопластика и конструирование из бумаги..

Знакомство с возможностями бумаги. Упражнения на отражение, раскладывание и превращение. Фронтальная композиция, прорезание. Папье-маше. Изготовление бумаги

ручной работы. Модульный способ построения разверток объемных тел. Графика и форма: подчёркивание и разрушение формы графикой. Многослойный рельеф . Изучение криволинейных линий сгиба. Подарочная упаковка.

6. Разработчик

Григорьев Владимир Станиславович, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.