

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ___ » _____ 2022 г.

Методика преподавания дизайна

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« __ » _____ 202__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.

Программа дисциплины «Методика преподавания дизайна» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на преподавательскую деятельность. Задачи изучения дисциплины: ознакомить с терминологией, основными понятиями, средствами и методами обучения дизайну; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие; познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна; познакомить с современными направлениями и принципами преподавания дизайна в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Педагогическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– научно-теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения дизайну; приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну; основы теории и методики преподавания дизайна; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь

– грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

владеть

– знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, истории дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	28	28
Самостоятельная работа	88	88
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика преподавания дизайна.	Тема 1. Введение в курс «Методика преподавания дизайна в системе дополнительного образования». Тема 2. Цели и задачи преподавания дизайна. Тема 3. Методика проведения занятий по дизайну

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методика преподавания дизайна.	28	–	28	88	144

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Лауэр, Д. Основы дизайна: [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. – М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. – 303 с. : ил..
2. Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О. В. Зинюк. – Электрон. текстовые данные. – М.: Моск. гуманитар. ун-т, 3. – 128 с..
4. Теория обучения : учеб.- метод. комплекс : (специальность 031000 "Педагогика и психология") / М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО Нижневарт. гос. гуманитар. ун-т, Фак. педагогики и психологии, Каф. общ. и соц. педагогики ; авт.-сост. С. К. Овсянникова. –

Нижевартовск : Изд-во.
5. НГГУ, 2011. – 42 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Проблемное обучение. Прошлое, настоящее, будущее : коллектив. монография : в 3 кн. : кн. 1 / [А. М. Матюшкин и др. ; под ред. Е. В. Ковалевской]. – Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. гуманитар. ун-та, 2010. – 2. 300 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания дизайна» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Реферат. Темы рефератов:

Роль учителя в формировании личности

Особенности художественного мышления

Чувства и изобразительная деятельность

Навыки и умения в дизайнерской деятельности

Содержание занятий по дизайну

Учёт успеваемости учащихся и критерии оценки их деятельности

Дидактические принципы обучения

Связь теоретической и практической работы при подготовке к занятию

Система планирования учебных занятий

Виды работы в системе дополнительного образования

Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся

Методика обучения предмету «Основы дизайна»

Виды дизайнерской деятельности

Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса

Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения

Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения

Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база

Составление планов-конспектов по всем видам занятий

Составление иллюстративного плана-конспекта на учебный год

Специфика и содержание занятий на старшей ступени образования в зависимости от профиля

Специфические формы организации занятий дизайном

Разработка наглядных пособий к занятиям по дизайну

Разработка методических пособий к занятиям по дизайну

Разработка учебно-методических комплексов учебных дисциплин

Разработка учебных планов образовательных программ

Разработка учебных программ образовательных курсов

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Требования к методическим пособиям. Структура методического пособия.

2. Разработка и выполнение творческих заданий по методике преподавания дизайна

3. Иллюстративный план занятий в форме таблицы

4. Особенности программ по дизайну на общеобразовательном и профильном уровне обучения

5.Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.