

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ___ » _____ 2022 г.

Шрифт в дизайне

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« __ » _____ 202__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Таранов Николай Николаевич - доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ.

Программа дисциплины «Шрифт в дизайне» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов профессиональных знаний основ художественно-графического изображения шрифтов; развитие практических умений и навыков в области типографики и каллиграфии, основ построения шрифтовых композиций и развитие художественного вкуса; ознакомление с принципами и методикой выполнения различных видов и жанров художественного изображения шрифта; освоение композиционных и структурных закономерностей, графических техник, методов и приемов написания и построения шрифтовых гарнитур и текстовой информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Шрифт в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Декоративная пластика», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы производственного мастерства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- Особенности шрифтовой графики различных культур, особенности использования шрифтов в различных сообществах (формальных и неформальных);
- Приемы выразительной композиции, позволяющие проектировать гармоничные шрифтовые группы.;
- Основы композиции в графическом дизайне ; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы проектной графики, основы теории и методологии проектирования.;

уметь

- Использовать шрифт и строить шрифтовые композиции в контексте историко-культурных традиций;
- Выделять приоритетные проектные идеи для дальнейшей разработки с точки зрения шрифтовой культуры.;
- Составлять композиции в графическом дизайне, проектировать дизайн промышленных изделий (упаковки).;

владеть

- Композиционным и приемами графического дизайна в части использования различных шрифтовых гарнитур.;
- Концептуальным проектным мышлением, основанном на образно-художественном

подходе к решению прикладных дизайнерских задач.;
 – Компьютерным обеспечением дизайн-проектирования..

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 / 3 / 4
Аудиторные занятия (всего)	116	32 / 48 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	50	16 / 16 / 18
Практические занятия (ПЗ)	66	16 / 32 / 18
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	118	40 / 42 / 36
Контроль	18	18 / – / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК / ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы 252	90 / 90 / 72
	зачётные единицы 7	2.5 / 2.5 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1. Рождение письменности, как формы коммуникации в обществе. Возникновение алфавита и понятия шрифта.	Описание содержания первого раздела (может быть несколько строк)
2	Тема 2. Основы построения шрифтовых гарнитур.	???
3	Тема 3. Полиграфия	Описание содержания третьего раздела

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Тема 1. Рождение письменности, как формы коммуникации в обществе. Возникновение алфавита и понятия шрифта.	16	22	–	40	78
2	Тема 2. Основы построения шрифтовых гарнитур.	17	22	–	39	78
3	Тема 3. Полиграфия	17	22	–	39	78

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Текст] : монография / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., доп. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 178 с. : ил. - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-9935-0164-2; 50 экз. : 231-95..

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс] : монография / Н. Н. Таранов ; Н. Н. Таранов. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; «Перемена», 2010. - 179 с. - ISBN 978-5-9935-0164-2..

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Платов, А. В. Руны славян и глаголица [Текст] / А. В. Платов, Н. Н. Таранов. - М. : Вече, 2010. - 361, [2] с. : ил. - (Тайны Земли Русской). - ISBN 978-5-9533-4487-6 : 40-00..

2. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Фокина. - 5-е изд. перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-11968-6; 10 экз. : 275-26..

3. Ян Чихольд "Образцы шрифтов" https://www.litres.ru/yan-chihold/obrazcy-shriftov/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=desktop&utm_content=ebook&utm_term=offer%3A%20buy%20price%3A%20499.

4. Основы шрифтовой графики : учебно-методическое пособие Дегтяренко В. М. ; сост. В. М. Дегтяренко Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программное обеспечение Fondlab 4.6.
2. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Шрифт в дизайне» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий по шрифту.
2. Специальное оборудование: попитры.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (плакаты по шрифтам, гусиные перья, тушь, бумага, методический фонд студенческих работ).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Шрифт в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Шрифт в дизайне» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.