

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2022 г.

Творческая практика

Программа практики

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« __ » _____ 202__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Григорьев Владимир Станиславович , доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО
«ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и
графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки
54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом
ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель проведения практики

Цель курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с особенностями музейно-выставочной деятельности и экспозиционного дизайна.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Творческая практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Творческая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Творческая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Основы конструирования», «Основы производственного мастерства», «Технология полиграфии».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Бумагопластик и конструирование упаковки», «Основы производственного мастерства», «Художественно-техническое редактирование».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2);

– способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– принципы формирования экспозиционно-выставочных пространства, способы создания тематических выставок;

уметь

– применять полученные знания на практике при составлении дизайн-концепции музея и ее реализации;

владеть

– теоретическими основами, ключевыми понятиями и методами построения музейно-выставочного пространства.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 6.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Творческая практика	Содержание ключевых понятий экспозиционной культуры. Ансамбль в архитектуре и дизайне. Композиция в пространстве музейно-выставочного комплекса: доминанты, акценты, фон. Гармонизация формы в дизайне и основные области ее приложения.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 - Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : ГАРДАРИКИ, 2007. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2 : 239-17..

2. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01055-2; 25 экз. : 135-08.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение: этюдник, складной стул, бумага, картон, холст, папка для переноски работ, краски, кисти, карандаши, рабочая одежда, головной убор и зонт для художника.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.