

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проектирование»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	История и теория дизайна, История искусств, Проектирование		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Графика, Проектирование, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Пленэрная практика, Преддипломная практика

ОПК-4	Компьютерное проектирование в дизайне, Проектирование		Преддипломная практика, Учебно-ознакомительная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Проектирование		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Основы художественно-проектной деятельности в графическом дизайне	ОПК-2-5	знать: – методику проектирования в графическом дизайне; уметь: – находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком; владеть: – профессиональным, образным и креативным мышлением;
2	Раздел 2. Приемы и техники плакатного языка. Использование идей, заложенных в плакате для проектирования визуальных объектов	ОПК-2-5	знать: – требования к дизайн-проекту; уметь: – творчески подходить к процессу поиска идей; владеть: – проведением исследовательской работы;
3	Раздел 3. Упаковка. Объект разработки промышленной графики. Проектирование упаковок для пищевых и промышленных товаров.	ОПК-2-5	знать: – способы научного обоснования своих предложений; уметь: – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; владеть: – широким творческим кругозором;
4	Раздел 4. Основы проектирования визуально-графических	ОПК-2-5	знать: – способы научного обоснования своих предложений;

	коммуникаций и визуально-графического языка. Фирменный знак. Логотип. Трансформация в виде инвариантов для различного использования		уметь: – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; владеть: – различными аспектами изобразительных средств;
5	Раздел 5. Полиграфическая продукция. Периодические издания. Рекламная продукция. Информация о товарах, видах услуг, мероприятиях.	ОПК-2-5	знать: – способы научного обоснования своих предложений; уметь: – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; владеть: – широким творческим кругозором;
6	Раздел 6. Разработка визуально-графического комплекса.	ОПК-2-5	знать: – требования к дизайн-проекту; уметь: – творчески подходить к процессу поиска идей; владеть: – проведением исследовательской работы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Демонстрируют способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-3	Обладает способностью	Демонстрируют способность	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными

	<p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>
ОПК-4	<p>Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-</p>	<p>Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-</p>	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>

	конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	
ОПК-5	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОПК-2-5	3
2	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОПК-2-5	3
3	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОПК-2-5	3
4	Подготовка к зачету . Зачет	40	ОПК-2-5	3
5	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОПК-2-5	4
6	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОПК-2-5	4
7	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОПК-2-5	4
8	Подготовка к экзамену . Экзамен	40	ОПК-2-5	4
9	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОПК-2-5	5
10	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОПК-2-5	5
11	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОПК-2-5	5
12	Подготовка к экзамену . Экзамен	40	ОПК-2-5	5
13	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОПК-2-5	6
14	СРС -Подготовка курсового проекта	30	ОПК-2-5	6
15	Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя	5	ОПК-2-5	6
16	Защита курсового проекта	40	ОПК-2-5	6
17	Посещение лекций и работа на	25	ОПК-2-5	7

	лабораторных занятиях			
18	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОПК-2-5	7
19	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОПК-2-5	7
20	Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)	40	ОПК-2-5	7
21	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОПК-2-5	8
22	СРС -Подготовка курсового проекта	30	ОПК-2-5	8
23	Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя	5	ОПК-2-5	8
24	Защита курсового проекта	40	ОПК-2-5	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях
2. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)
3. СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п

4. Подготовка к зачету . Зачет
5. Подготовка к экзамену . Экзамен
6. СРС -Подготовка курсового проекта
7. Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя
8. Защита курсового проекта
9. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)