

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Академическая скульптура и пластическое
моделирование**»

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Графика, Проектирование, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Пленэрная практика, Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Геометрические тела	ОПК-3	знать: – скульптурные материалы и техники, технологические

			<p>свойства скульптурных материалов. Основы пространственной геометрии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов композиции и перспективы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с малыми формами, геометрическими телами;
2	Растительный орнамент	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, эпохи, стили и направления, орнаменты в скульптуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой художественный замысел скульптурными средствами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания пластических форм в их пространственном расположении;
3	Голова человека	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию человека и животных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания пластической анатомии, обрабатывать поверхность скульптурного произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лепки головы и фигуры человека, эстетическим чувством стиля. Техник и технологией скульптурных изделий;
4	Фигура человека	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов перспективы и пластической анатомии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лепки фигуры человека, эстетическим чувством стиля. Техник и технологией скульптурных изделий;
5	Пластическая композиция	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – памятники мирового искусства, архитектуры, скульптуры, имена и эпохи в мировой скульптуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания

			<p>техники и технологии скульптурных материалов; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическими средствами выразительности формы, эстетическим чувством стиля. <p>Техникой и технологией скульптурных изделий;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	<p>Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-3	1
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	15	ОПК-3	1
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3	1
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-3	1
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-3	1
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-3	2
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3	2
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-3	2
9	Подготовка к зачету. Зачет с оценкой	40	ОПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к зачету. Зачет с оценкой