

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Академический рисунок**»

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Академический рисунок, История и теория дизайна, История искусств		
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Графика, Проектирование, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Пленэрная практика, Преддипломная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Проектирование		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт: геометрические тела, бытовые предметы с драпировкой.	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы воздушной и линейной перспективы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
2	Гипсовая голова и живая голова.	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
3	Живая голова: череп в 2-х ракурсах, рисование головы натуры.	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
4	Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет человека.	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить форму предметов любой сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой линейного и объёмного рисунка;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

ОПК-1	Обладает способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Демонстрируют способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
ОПК-5	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
2	Работа на лабораторных занятиях	35	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3, ОПК-5	1
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
5	Посещение лекций	5	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
6	Работа на лабораторных занятиях	15	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3, ОПК-5	2
8	Индивидуальные задания	20	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
9	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
10	Посещение лекций	5	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
11	Работа на лабораторных занятиях	35	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
12	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3, ОПК-5	3
13	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
14	Посещение лекций	5	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4
15	Работа на лабораторных занятиях	35	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4

16	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-3, ОПК-5	4
17	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Индивидуальные задания
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)