

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**История искусств**»

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|---|---|
| ОПК-1           | Академический рисунок, История и теория дизайна, История искусств |   |   |
| ОПК-2           | История и теория дизайна, История искусств, Проектирование        |   | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                        | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)    |
|---|---|-------------------------|---|
| 1 | Искусство Древнего мира и Западной Европы | ОПК-1-2                 | знать:<br>– историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов |

|   |                   |         |   |
|---|-------------------|---------|---|
|   |                   |         | <p>искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов;</li> <li>использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научно-методической литературой;</li> <li>навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;</li> </ul>  |
| 2 | Русское искусство | ОПК-1-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного русского искусства;</li> <li>направления и теории в истории русского искусств; школы русского искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса;</li> </ul> |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень              | Повышенный (продвинутый) уровень             | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|--|--|---|
| ОПК-1           | Обладает способностью применять знания в | Демонстрируют способность применять знания в | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       | области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.       |
| ОПК-2 | Обладает способностью работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.                                  | Демонстрируют способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.                              | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях. |

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство               | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|----------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекций                 | 5     | ОПК-1-2                 | 1       |
| 2 | Практические занятия             | 15    | ОПК-1-2                 | 1       |
| 3 | Рубежный срез                    | 20    | ОПК-1-2                 | 1       |
| 4 | Самостоятельная работа студентов | 20    | ОПК-1-2                 | 1       |

|    |                                  |    |         |   |
|----|----------------------------------|----|---------|---|
| 5  | Подготовка к зачету. Зачет       | 40 | ОПК-1-2 | 1 |
| 6  | Посещение лекций                 | 5  | ОПК-1-2 | 2 |
| 7  | Практические занятия             | 15 | ОПК-1-2 | 2 |
| 8  | Рубежный срез                    | 20 | ОПК-1-2 | 2 |
| 9  | Самостоятельная работа студентов | 20 | ОПК-1-2 | 2 |
| 10 | Подготовка к экзамену.Экзамен    | 40 | ОПК-1-2 | 2 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Практические занятия
3. Рубежный срез
4. Самостоятельная работа студентов
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к экзамену.Экзамен