

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Творческая практика**»

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2);
- способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Основы производственного мастерства, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование	Творческая практика
ПК-4		Бумагопластика и конструирование упаковки, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Основы конструирования, Основы производственного мастерства	Творческая практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Творческая практика	ПК-2, ПК-4	знать:

			<p>– принципы формирования экспозиционно-выставочных пространства, способы создания тематических выставок;</p> <p>уметь:</p> <p>– применять полученные знания на практике при составлении дизайн-концепции музея и ее реализации;</p> <p>владеть:</p> <p>– теоретическими основами, ключевыми понятиями и методами построения музейно-выставочного пространства;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Обладает способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Демонстрируют способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4	Обладает способностью проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Демонстрируют способность проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение творческой практики	20	ПК-2, ПК-4	6
2	Календарный план практики	20	ПК-2, ПК-4	6
3	Самостоятельная работа по формированию экспозиционно-выставочного пространства	30	ПК-2, ПК-4	6
4	Отчет по творческой практике (сдача проекта)	30	ПК-2, ПК-4	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение творческой практики
2. Календарный план практики
3. Самостоятельная работа по формированию экспозиционно-выставочного пространства
4. Отчет по творческой практике (сдача проекта)