

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

– научно-теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения дизайну; приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну; основы теории и методики преподавания дизайна; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

уметь

– грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

– осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; разрабатывать образовательные программы в области

графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

владеть

– знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, истории дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;

– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрируют способность преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика преподавания дизайна	знать:	лекции,

	<p>– научно-теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения дизайну; приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну; основы теории и методики преподавания дизайна; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>уметь:</p> <p>– грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов</p> <p>владеть:</p> <p>– знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, истории дизайна в сочетании со</p>	<p>лабораторные работы</p>
--	--	----------------------------

		<p>знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании</p>	
2	Педагогическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами и видами творчества; разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять 	

		<p>инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика преподавания дизайна							+			
2	Педагогическая практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика преподавания дизайна	Посещение лекций. Работа на ЛПЗ. Реферат. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	Педагогическая практика	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики.