

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»  
Профиль «Графический дизайн»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-6</b>	способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные методы компьютерной геометрии;
- вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики с помощью ЭВМ;
- методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основные методы компьютерной геометрии;
- основы векторной и растровой графики;
- особенности полиграфического производства;
- последовательность изготовления изделий от эскиза до опытного образца;
- основы цветной репродукции и виды печатных машин;
- технические возможности предприятия;

#### **уметь**

- использовать современное программное обеспечение в области разработки компьютерной графики;
- программно реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; использовать графические стандарты и библиотеки;
- выполнять правила внутреннего распорядка предприятия;
- работать с заказчиком;
- подготовить эскизы к печати;
- анализировать собранный материал;

#### **владеть**

- основными приемами создания и редактирования изображений в векторных редакторах;
- навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах;
- спецификой работы дизайнера на конкретном предприятии;
- процесса работы с заказчиком;
- программным обеспечением при работе над эскизами;

– аналитическим материалом к художественно-теоретического и художественно-проектного раздела дипломного проекта.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрируют способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Компьютерная графика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы компьютерной геометрии</li> <li>– вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики с помощью ЭВМ</li> <li>– методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основные методы компьютерной геометрии</li> <li>– основы векторной и растровой графики</li> </ul> <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современной программное обеспечение в области разработки компьютерной графики</li> <li>– программно реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; использовать графические стандарты и библиотеки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами создания и редактирования изображений в векторных редакторах</li> <li>– навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах</li> </ul>	
2	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности полиграфического производства</li> <li>– последовательность изготовления изделий от эскиза до опытного образца</li> <li>– основы цветной репродукции и виды печатных машин</li> <li>– технические возможности предприятия</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять правила внутреннего распорядка предприятия</li> <li>– работать с заказчиком</li> <li>– подготовить эскизы к печати</li> <li>– анализировать собранный материал</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спецификой работы дизайнера на конкретном предприятии</li> <li>– процесса работы с заказчиком</li> <li>– программным обеспечением при работе над эскизами</li> <li>– аналитическим материалом к художественно-теоретического и художественно-проектного раздела дипломного проекта</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Компьютерная графика				+	+					
2	Преддипломная практика								+		

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Компьютерная графика	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Работа на практических занятиях. Выполнение индивидуального задания. Подготовка к зачету. Зачет с оценкой.
2	Преддипломная практика	Посещение преддипломной практики. Календарный план практики. Поисковые эскизы к дипломному проекту. Отчет по преддипломной практике.