

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»  
Профиль «Графический дизайн»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-5</b>	способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- методику проектирования в графическом дизайне;
- требования к дизайн-проекту;
- способы научного обоснования своих предложений;

#### **уметь**

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;
- находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком;
- творчески подходить к процессу поиска идей;
- грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;

#### **владеть**

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- профессиональным, образным и креативным мышлением;
- проведением исследовательской работы;
- широким творческим кругозором;
- различными аспектами изобразительных средств.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы</li> <li>– основы пластической анатомии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство</li> <li>– строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы</li> <li>– строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство</li> <li>– строить форму предметов любой сложности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии</li> </ul>	лекции, практические занятия

		– техникой зарисовок и навыками длительной штудии – техникой линейного и объёмного рисунка	
2	Проектирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проектирования в графическом дизайне</li> <li>– требования к дизайн-проекту</li> <li>– способы научного обоснования своих предложений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком</li> <li>– творчески подходить к процессу поиска идей</li> <li>– грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным, образным и креативным мышлением</li> <li>– проведением исследовательской работы</li> <li>– широким творческим кругозором</li> <li>– различными аспектами изобразительных средств</li> </ul>	лекции, практические занятия

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+						
2	Проектирование			+	+	+	+	+	+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). Подготовка к зачету. Зачет. Индивидуальные задания. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	Проектирование	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре). СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п.

		Подготовка к зачету . Зачет. Подготовка к экзамену . Экзамен. СРС -Подготовка курсового проекта. Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя. Защита курсового проекта. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой).
--	--	---