

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-1	способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- объект, цель, методы дизайна;
- классификацию отдельных видов дизайна, теоретические концепции западного и отечественного дизайна, характер и направления постсоветского дизайна;
- историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства;
- историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства; направления и теории в истории российского искусств; школы российского искусства;

уметь

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;
- охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности, различать отдельные виды дизайна;
- свободно ориентироваться в предметном содержании курса, охарактеризовать особенности региональных школ дизайна;
- применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации;

владеть

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- специальной терминологией, знаниями истории возникновения, развития и смены стилей разных эпох;
- пониманием особенностей дизайнерского мышления;
- навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрируют способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	знать: – основы воздушной и линейной перспективы	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии – техникой зарисовок и навыками длительной студии – техникой линейного и объёмного рисунка 	
2	История и теория дизайна	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект , цель, методы дизайна – классификацию отдельных видов дизайна, теоретические концепции западного и отечественного дизайна, характер и направления постсоветского дизайна <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности, различать отдельные виды дизайна – свободно ориентироваться в предметном содержании курса, охарактеризовать особенности региональных школ дизайна <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальной терминологией, знаниями истории возникновения, развития и смены стилей разных эпох – пониманием особенностей дизайнерского мышления 	лекции, практические занятия
3	История искусств	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства – историю отечественной 	лекции, практические занятия

		<p>культуры и искусств; тенденции развития современного русского искусства; направления и теории в истории русского искусств; школы русского искусства</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности – соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий – владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+						
2	История и теория дизайна	+									
3	История искусств	+	+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка к зачету. Зачет.

		Индивидуальные задания. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	История и теория дизайна	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. Рубежный срез. Реферат.
3	История искусств	Посещение лекций. Практические занятия. Рубежный срез. Самостоятельная работа студентов. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.