

СТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение теоретическими значениями в области функциональной стилистики современного русского языка, а также практическими навыками анализа текстов различных стилей и навыками создания текстов в различных функциональных стилях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Риторика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы анализа текста», «Практикум по культуре речевого общения», «Теория и практика перевода в сфере деловой коммуникации», прохождения практик «Производственная (переводческая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности стилистики как раздела языкознания; особенности функциональной стилистики как дисциплины; понятия "литературный язык", "языковая норма", "функциональный стиль"; нелитературные разновидности языка и их характеристики; схему анализа текстов различных стилей;

– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих основную стилевую систему литературного русского языка, особенности современного русского языка; лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового и научного стилей;

– основания для выделения в системе стилей современного русского языка публицистического и разговорного стилей; различие языка и речи; лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического и разговорного стилей;

– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы; различные точки зрения на сущность стиля художественной литературы; основные тропы и фигуры речи современного русского языка; основные экспрессивные средства современного русского языка;

уметь

– использовать термины и понятия дисциплины, ее разделов; определять стилевую принадлежность текста в зависимости от сферы общения и формы использования; различать диалект, жаргон и просторечие как нелитературные разновидности языка;

– определять по основным характеристикам стилевую принадлежность текста; создавать небольшие тексты определенной стилевой принадлежности;

- определять основные характеристики публицистического стиля, определять основную особенность СМИ как сферы обслуживания публицистического стиля;
- в соответствии с лексическими, морфологическими и синтаксическими особенностями стилей русского языка производить анализ различных текстов на русском языке;

владеть

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в текстах разных функциональных стилей; стилистической терминологией;
- навыками стилистического анализа текстов официально-делового и научного стилей;
- навыками анализа публицистического текста и разговорного высказывания;
- навыками стилистического анализа художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 48 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика. Общая характеристика функциональных стилей современного русского языка.

Стилистика и функциональная стилистика как разделы лингвистики. Понятие литературного языка и языковой нормы. Функциональный стиль как подсистема литературного языка. Краткая характеристика основных стилей современного русского языка.

Официально-деловой стиль. Научный стиль..

Сфера обслуживания официально-делового стиля, его основные характеристики. Лексические морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Форма и жанры официально-делового стиля. Сфера обслуживания научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Форма и жанры научного стиля, его сфера обслуживания.

Публицистический стиль. Разговорный стиль..

Сфера обслуживания публицистического стиля, его основные характеристики. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Форма и жанры публицистического стиля. Сфера обслуживания разговорного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Форма и жанры разговорного стиля.

Стиль художественной литературы. Средства речевой выразительности..

Особая функция стиля художественной литературы. Стиль художественной литературы и другие стили современного русского языка. Основные фигуры речи. Тропы. Смешение стилей как один из процессов развития современного русского языка. Экспрессивные средства русского языка.

6. Разработчик

Шкабара Наталья Ивановна, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".