

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2022 г.



Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения

Программа учебной дисциплины

Направление 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения»

Специальность «Педагогика и психология девиантного поведения»

заочная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы

«13» мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Кашаков А В
(зав. кафедрой)

«13» мая 2022 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «16» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Зомова Н Т

(подпись)

«16» мая 2022 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«30» мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения» (утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 апреля 2021 г. №297) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения» (специальность «Педагогика и психология девиантного поведения»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами художественно творческими технологиями в организации деятельности с лицами девиантного поведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История психологии», «История теорий девиантного поведения в России и за рубежом», «Коррекционная педагогика», «Общая психология», «Практикум по общей психологии», «Проектирование в социально-образовательной сфере», «Психология девиантного поведения», «Психология семьи», «Юридическая психология», «Правовое воспитание детей и подростков», «Предупреждение преступлений и административных правонарушений», «Профилактика наркотизации молодежи», «Социально-педагогическое взаимодействие с детьми и подростками», «Социально-психологическая работа с детьми и подростками группы риска».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Комплексная реабилитация несовершеннолетних с девиантным поведением», «Профилактика беспризорности и безнадзорности», «Профилактика деструктивного поведения молодежи, участвующей в неформальных объединениях», «Профилактика социально-педагогического неблагополучия семьи», «Система профессиональной деятельности специалиста-девиантолога», «Социально-педагогическая поддержка молодежи неформальных объединений», «Социально-педагогическая работа с семьями группы риска», «Социально-психологическое сопровождение детей и подростков в суде», «Супервизия в профилактике девиантного поведения».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способность и готовность вести психолого-педагогическое просвещение субъектов профилактики (ПК-1);
- способность и готовность разрабатывать и реализовывать психокоррекционные программы, осуществлять психолого-педагогическую экспертизу личностного и социального развития детей и подростков, социальной среды (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий в деятельности с лицами девиантного поведения;
- специфику организации профилактической и коррекционно-развивающей работы средствами художественно-творческой деятельности с лицами девиантного поведения;

уметь

- вести психолого-педагогическую просветительскую работу с использованием средств художественно-творческой деятельности субъектов профилактики;
- разрабатывать профилактические и психокоррекционные программы с использованием средств художественно-творческой деятельности с лицами девиантного поведения;

владеть

- применением основных видов, форм и средств художественно-творческой деятельности в организации деятельности с лицами девиантного поведения;
- навыками реализации профилактических и психокоррекционных программ средствами художественно-творческой деятельности с лицами девиантного поведения.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л / 5з
Аудиторные занятия (всего)	16	6 / 10
В том числе:		
Лекции (Л)	10	6 / 4
Практические занятия (ПЗ)	6	– / 6
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	119	30 / 89
Контроль	9	– / 9
Вид промежуточной аттестации		– / ЭК
Общая трудоёмкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		36 / 108
		1 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий в деятельности с лицами девиантного поведения.	Понятие и сущность художественно-творческих технологий средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности. Особенности применения художественно-творческих технологий в деятельности с лицами девиантного поведения. Ресурсы личности и ресурсы социальной среды. Виды и формы художественно-творческой деятельности с лицами девиантного поведения. Этапы выбора художественно-творческого средства.
2	Технологические основы создания профилактических и коррекционно-развивающих программ средствами художественно-творческой деятельности.	Организационные основы художественно-творческих технологий в организации деятельности с лицами девиантного поведения. Основные направления профилактической и коррекционно-развивающей работы с лицами девиантного поведения средствами художественно-творческой деятельности. Анализ программ. Алгоритм разработки художественно-творческой технологии. Пилотная апробация одного их этапов, разработанной технологии.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий в деятельности с лицами девиантного поведения.	4	2	—	59	65
2	Технологические основы создания профилактических и коррекционно-развивающих программ средствами художественно-творческой деятельности.	6	4	—	60	70

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. и высш. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 246, [2] с..
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 208 с..
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. - СПб. : Речь, 2007. - 158, [1] с. -.
4. Кокоренко, В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий [Текст] : [учеб. пособие] / В. Л. Кокоренко. - СПб. : Речь, 2005. - 99, [1] с..
5. Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 336 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317> (дата обращения: 16.09.2023)..
2. Крыжановская, Л. М. Артпсихология как направление психолого-педагогической реабилитации подростков [Текст] : учеб. пособие / Л. М. Крыжановская. - М. : Педагогическое общество России, 2004. - 158, [1] с..
3. Васина, Е. Арт-альбом для семейного консультирования. Взрослый [Текст] / Е. Васина, А. Барыбина. - СПб. : Речь, 2006..
4. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи "hand-made" [Текст] / Л. В. Браиловская. - 5-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 249,[4] с..
5. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева [и др.]. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 145 с..
6. Зинина, С. М. Артпсихопедагогика [Электронный ресурс] : Специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога. Учебно-

методическое пособие / С. М. Зинина ; Зинина С. М. - Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 188 с..

7. Хеуш, Н. Арт-терапия - новые горизонты [Электронный ресурс] : монография / Н. Хеуш, Н. Мэтьюз, М. Чебаро ; ред. А. И. Копытин. - 2019-09-03. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с..

8. Вальдес, Одриосола М. С. Арттерапия в работе с подростками.

Психотерапевтические виды художественной деятельности [Текст] : метод. пособие [для факультативных занятий в условиях интегрир. обучения лиц с огранич. возможностями здоровья] / Вальдес Одриосола М. С. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 61, [1] с..

9. Арт-терапия - новые горизонты [Электронный ресурс] / Н. Хеуш [и др.] ; ред. А. И. Копытина. - 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 336 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

2. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии в организации деятельности с лицами девиантного поведения» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.