

Утверждаю

Проректор по учебной работе

Согласовано

Начальник учебного управления

Матрица компетенций

Направление 54.05.05 «»»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Виды профессиональной деятельности:

	УК						ОПК						ПК																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
Базовые дисциплины																														
ИТОГО по базовой части																														
Дисциплины вариативной части																														
1 Академическая живопись																														
2 Академический рисунок																														
3 Акварельная живопись																														
4 Акриловая живопись																														
5 Безопасность жизнедеятельности																														

ИТОГО по блоку практик		1									4	1	1	1			2	2		1	1						
Государственная итоговая аттестация																											
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						1	1					1	1	1	1	1	1	1			1					
ИТОГО по ГИА		1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1				
ИТОГО по ОПОП		2	3	2	4	3	2	3	2	2	3	9	6	7	3	7	4	4	4	4	2	7	4	2	3	2	5

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

- способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1);
- способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусство, монументальное искусство) (ПК-2);
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-3);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве (ПК-4);
- способен на научной основе организовывать свой труд (творческий, научно-исследовательский, методический процессы), самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной, творческой, методической и научно-исследовательской работы (ПК-5);
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-6).

Директор института/декан факультета: _____

Версия: d41/45a9