

1.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

1.1.Область применения программы Государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программой высшего образования в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн», в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД):

- художественной;
- педагогической;

Конкретные виды профессиональной деятельности в области графического дизайна определены ФГБОУ ВО «ВГСПУ» совместно с научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения, ориентируясь на современные тенденции в различных сферах графического дизайна, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа ГИА является частью ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн», в части соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования, зарисовок, чертежей, набросков и прочих видов графических работ;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования с использованием современных инструментов и материалов графического дизайна;
- владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

педагогическая деятельность:

- самостоятельная разработка образовательной программы практических и лекционных занятий по графическому дизайну;
- ведение методической работой;
- ведение лекционных и практических занятий по графическому дизайну.

1.2 Цели и задачи Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация академического бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» опирается на законодательно-нормативную базу образования: Федеральные законы «Об образовании в РФ», ФГОС ВО, «Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и др.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по определенному направлению подготовки, разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом ее профиля/программы – ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника.

Задачами Государственной итоговой аттестации являются:

- выявление реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн»;
- установление уровня подготовки выпускников к самостоятельной деятельности в профессиональной области графического дизайна;
- проверка сформированности и освоенности у выпускников профессиональных компетенций;
- выявление степени использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений;
- проверка готовности выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

1.3. Формы проведения Государственной итоговой аттестации

К формам проведения Государственной итоговой аттестации выпускников относятся:

- государственный междисциплинарный экзамен по профилю графический дизайн;
- защита выпускной квалификационной работы.

По результатам государственной итоговой аттестации Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении студенту квалификации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании.

К государственному междисциплинарному экзамену и защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Сроки проведения государственных аттестационных испытаний устанавливаются на основании в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования, а также с учетом требований соответствующих образовательных стандартов высшего образования в части, касающейся требований к Государственной итоговой аттестации выпускников.

Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в Университете, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Составы ГЭК формируются совместно деканатом и выпускающей кафедрой и утверждаются приказом по Университету не позднее чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии.

Решения, принятые ГЭК оформляются протоколами.

В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

1.4. Трудоемкость Государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 недель, 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

2.1 Порядок проведения государственного междисциплинарного экзамена по профилю графический дизайн

Государственный междисциплинарный экзамен наряду с требованиями к содержанию дисциплин учитывает также общие требования к выпускнику, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом.

Сдача государственного междисциплинарного экзамена проводится на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий, состоящих из научно-педагогического персонала ВУЗа и лиц, приглашенных из сторонних организаций.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования определены государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, которые учтены в настоящей программе междисциплинарного государственного экзамена.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» предусмотрено, что содержание государственного междисциплинарного экзамена устанавливает вуз (кафедра). В его состав в обязательном порядке должны включаться основные вопросы по учебным дисциплинам направления подготовки.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Предлагаемая структура программы позволяет осуществить комплексный контроль знаний студентов по основным вопросам различных дисциплин подготовки выпускников- бакалавров, предусмотренным образовательным стандартом.

Для контингента студентов, обучающихся по учебному плану ФГБОУ ВО «ВГСПУ» в билеты государственного междисциплинарного экзамена по графическому дизайну, включаются 2 теоретических вопроса, которые равномерно случайным образом выбираются из программы. Количество билетов определяется общим числом выпускников. Количество экзаменационных билетов должно превышать численность экзаменуемых не менее чем на двадцать процентов для обеспечения возможности выбора и(или) замены. В билетах нет повторяющихся вопросов.

При проведении государственного экзамена на каждого обучающегося секретарем комиссии заполняется протокол с указанием номера билета, перечня вопросов и результата его ответа.

Экзамен проводится в устной форме. При устной форме проведения экзамена обучающимся рекомендуется подготовить свои ответы по экзаменационному билету в письменной форме. Запись ответов на вопросы экзаменационного билета делается на специальных проштампованных листах – экзаменационных бланках.

При устном экзамене на подготовку обучающимся предоставляется, как правило, 30 минут.

Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Результаты государственного экзамена, объявляются в день его проведения, Знания обучаемых на экзамене, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Формирование оценки осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, приведенной в Таблице 1.

Таблица 1.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры.
4 (хорошо)	Ответ студента правильный, но неполный. Обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.
3(удовлетворительно)	Ответ правилен в основных моментах, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях и/или они просто отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	В ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

2.2. Требования к профессиональной подготовленности выпускников

Требования к профессиональной подготовленности выпускников разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн».

При оценивании знаний студента на Государственном междисциплинарном экзамене необходимо иметь в виду следующие критерии:

- знание учебного материала предмета (учебной дисциплины);
- умение выделять существенные положения предмета;
- умение формулировать конкретные положения предмета;
- умение применять теоретические знания для анализа конкретных проектных ситуаций дизайна и решения прикладных проблем дизайнерской деятельности;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

В процессе прохождения государственной итоговой аттестации выпускник должен проявить владение следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

- подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1);
- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2);
- способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4)
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных

материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5)

Педагогическая деятельность:

-способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-3).

Государственный междисциплинарный экзамен определяет степень соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции — теоретические знания и практические навыки выпускника.

2.3. Вопросы государственного междисциплинарного экзамена

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3.1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников основной профессиональной образовательной программы высшего образования академического бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн» содержит выпускную квалификационную работу (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выполнение выпускной квалификационной работы (проекта) имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн», применение этих знаний при решении конкретных творческих, проектных задач.

В программе Государственной итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Основные требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» доведены до

студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных дисциплин.

3.2. Структура выпускной квалификационной работы

Выпускные квалификационные работы выполняются в формах, соответствующих требованиям образовательным стандартам высшего профессионального образования: для квалификации (степени) «бакалавр» - в форме бакалаврской работы

Бакалаврская работа выполняется на выпускном курсе бакалавриата и должна:

- представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную разработку в форме рукописи (теоретического, экспериментального или творческого характера) по конкретной теме, связанной с квалификацией выпускника бакалавриата;
- подтверждать способность автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научноисследования в конкретной профессиональной области.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления подготовки.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующей специальности/направления университета, а затем утверждается Ученым или научно-методическим советом института/факультета. Тематика ВКР должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце пред выпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы ВКР осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

1.1. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания на ВКР;
- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы (технологической карты) на весь период выполнения ВКР (приложение 1);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам ВКР;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты ВКР.

1.2. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работы;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

1.3. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя ВКР на основании представления заведующего кафедрой/директора института/декана факультета.

2. Порядок представления выпускной квалификационной работы

2.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающим кафедрам рекомендуется проводить процедуры предзащиты ВКР. На предзащиту обучающийся обязан представить вариант ВКР. После предзащиты обучающийся завершает подготовку ВКР с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

2.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет ВКР, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве ВКР в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя, как правило, содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

2.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую

запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление директору института/декану факультета (Приложение 3).

2.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКР, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы ВКР. После визирования заявления руководителем ВКР, заведующим выпускающей кафедрой, заявление вместе с представлением заведующего кафедрой подаётся на рассмотрение директора института/декана факультета. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы ВКР. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

2.5. Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основных образовательных программ подготовки специалистов (дипломная работа) и магистров (магистерская диссертация), подлежат обязательному рецензированию. Необходимость рецензирования выпускных квалификационных работ бакалавров (бакалаврская работа) определяет Ученый совет университета.

Состав рецензентов подбирается заведующим выпускающей кафедрой в соответствии с тематикой ВКР и включается в приказ о допуске обучающихся к защите ВКР.

Рецензентами могут быть преподаватели других кафедр соответствующего профиля университета или иного высшего учебного заведения, сотрудники академических институтов, руководители или авторитетные компетентные практические работники различных учреждений соответствующей сферы деятельности, имеющие большой опыт работы. Не позднее, чем за 2 недели до защиты, ВКР передается рецензенту.

В рецензии на ВКР должны быть освещены следующие вопросы:

- соответствие работы избранной теме;
- актуальность исследования;
- полнота охвата использованной литературы (представлены различные аспекты проблемы исследования);
- степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, их достоверность;
- необходимость и достаточность диагностического аппарата исследования или отбора средств для исполнения проекта (творческой работы);
- корректность и качество проведённой опытно-экспериментальной

работы или исполнения проекта (творческой работы);

- качество оформления ВКР, приложений и стиля изложения материала;
- достоинства и недостатки работы;
- рекомендации об использовании результатов исследования в соответствующей сфере деятельности.

В заключительной части рецензии дается общая оценка работы, выражается мнение рецензента о соответствии ВКР квалификационным требованиям, изложенным в образовательном стандарте направления/специальности, а также требованиям настоящего Положения, и о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации. Защита выпускной квалификационной работы (проекта)

3.4. Примерные темы выпускной квалификационной работы.

В выпускных квалификационных работах академического бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» решаются проектные задачи по следующим направлениям:

- Разработка проектной стратегии выполнения типовых дизайнерских заказов в области графического дизайна.
- Разработка концепций формирования средствами графического дизайна социальных процессов.
- Проектирование объектов дизайнерской направленности средствами графического дизайна.
- Создание проектной методики в области графического дизайна.
- Разработка методов проектирования сложно-структурных, многокомпонентных объектов графического дизайна.
- Проектирование бренда средствами графического дизайна.
- Разработка имиджевой концепции бренда.
- Разработка и дизайн брендбука (комплекса сводов и правил мероприятий имиджевой направленности компании);
- Разработка концепции визуальных бренд-коммуникаций;
- Разработка констант фирменного стиля и формирование указаний по выполнению брендированной продукции.
- Проектирование презентационной продукции в рамках концепции фирменного стиля компании.

- Проектирование и дизайн комплексов упаковок как элементов айдентики бренда в условиях современного рынка.
- Проектирование и дизайн входной зоны средствами графического дизайна.
- Проектирование и дизайн сложно-структурных объектов графического дизайна.
- Проектирование и дизайн рекламной продукции в рамках бренд-концепции компании.
- Проектирование и разработка авторского шрифта.
- Проектирование и разработка авторской типографики.
- Проектирование навигационных систем среды средствами графического дизайна и типографики.
- Проектирование и дизайн инфографики.
- Проектирование и дизайн мультимедиа-объектов.
- Проектирование и анимация объектов цифрового дизайна.
- Разработка и дизайн Интернет-страницы.
- Разработка и дизайн сайта.
- Дизайн и оформление страницы социальных сетей, а также контента (наполнения) данной страницы.
- Проектирование комплекса иллюстраций и прочих комплексных элементов графического дизайна.
- Проектирование серии фотографических изображений для современной книги, журнала, презентационной продукции, упаковки, рекламы и т.д.
- Проектирование, дизайн и оформление книги.
- Проектирование и дизайн современного интерактивного издания.

Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210x297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

Общий объем ВКР бакалавра – 40 страниц (без приложений).

Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются.

Бумага должна быть белой и плотной.

Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован

по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложения 2а, 2б, 2в). При этом необходимо обращать внимание на обозначаемый в границах среднего поля статус работы (выпускная квалификационная работа бакалавра, дипломная работа или магистерская диссертация).

Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится.

Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы.

Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется

вверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают наименование или ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал –1.

При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Текст ВКР, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную аттестационную комиссию (ГАК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку. Текст магистерской диссертации должен быть переплетен типографским способом.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

4.1. Материально-техническое обеспечение Государственной итоговой аттестации

Материально-техническое обеспечение Государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС ВО, действующим противопожарным правилам и нормам, санитарным нормам и обеспечивают проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом программой ГИА.

Для обеспечения Государственной итоговой аттестации имеются:

—аудитории, укомплектованные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, оснащенные современной аудио- и видеотехникой, мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций;

—аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения;

—помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютерный класс Технопарка);

—лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности;

—мастерская живописи содержащая Натюрмортный фонд: фонд драпировок, фонд керамики, фонд постановочных предметов; столы для постановки натюрмортов; подиумы, софиты; Оборудование для практических занятий: мольберты, планшеты, стулья, табуреты для занятий; рамы и стекла для экспонирования студенческих работ;

—мастерская рисунка содержащая Натюрмортный фонд: фонд драпировок, фонд керамики, фонд постановочных предметов, фонд гипсовых копий произведений пластического искусства и их элементов; столы для постановки натюрмортов; подиумы, софиты; Оборудование для практических занятий: мольберты, планшеты, стулья, табуреты для занятий; Раздаточные материалы: бумага для рисования, бумага для набросков, карандаши и другие графические материалы

—мастерская скульптуры, содержащая специализированное постановочное оборудование для занятий скульптурой, Натюрмортный фонд: фонд драпировок, фонд керамики, фонд постановочных предметов, фонд гипсовых копий произведений пластического искусства и их элементов; столы для постановки натюрмортов; подиумы, софиты; Оборудование для практических занятий: скульптурные столы, стулья, табуреты для занятий; Раздаточные материалы: материал для лепки (скульптурный пластилин); инструменты для лепки: мастихины, ножи, резак, коврики, роллеры, инструменты для нанесения текстуры; бумага для набросков, карандаши и другие графические материалы

4.2. Список рекомендованной литературы

4.3. Программное обеспечение

4.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.sovetnik.ru/documents/> — Федеральные акты РФ. Законодательные акты РФ, кодексы, хартии.
2. <http://www.museumpack.ru> – виртуальный музей упаковки;
3. <http://www.compuart.ru> — ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике;
4. <http://kak.ru> - Журнал [кАк) — периодическое издание по дизайну;
5. <http://www.bookarchive.ru/> — Интернет-ресурс по искусству и живописи;
6. <http://www.arthistory.ru> — Интернет-ресурс по истории искусства;

7. <http://www.museum-online.ru/> — Интернет-ресурс путеводитель по музеям;
8. <http://www.advertology.ru/> — «Лаборатория рекламы». Журнал РИП-холдинг;
9. www.ir-magazine.ru — «Индустрия рекламы»;
10. community.livejournal.com/foto_decadent — фэшн-фотография;
11. www.diesel.com — пример рекламных кампаний Diesel, каждая из которых — произведение искусства;
12. abduzeedo.com — сайт про логотипы и дизайн;
13. behance.net — сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
14. designiskinky.net — австралийский сайт о дизайне, новостях дизайна;
15. designyoutrust.com — ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира;
16. thedieline.com — лучшие работы в дизайне упаковки;
17. logopond.com — все о логотипах;
18. bangbangstudio.ru — российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации;
19. colourlovers.com — один из самых крупных ресурсов с огромной коллекцией цветовых сочетаний;
20. coloribus.com — подборка качественной рекламы со всего мира;
21. hypebeast.com — модный журнал о дизайне и культуре.

Общие требования определяются Положениями, разработанными в ФГБОУ ВО «ВГСПУ»:

ОП03.02_П07 Вер.2 Положение о государственном экзамене

ОП03.02_П05 Вер.2 Положение об ГИА выпускников ОПОП

01.07.ОП03.02/П03 Положение о выпускных квалификационных работах бакалавра, специалиста, магистра в системе многоуровневого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»