

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-8	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- требования к современному уроку;
- принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов;
- требования к проектированию учебно-методической документации учителя изобразительного искусства;
- цель и принципы методологической подготовки учителя изобразительного искусства ; содержание методологической культуры учителя изобразительного искусства; сущность, структуру и принципы методологического анализа; ведущие компоненты профессионально-направленного методологического уровня мышления учителя изобразительного искусства; виды исследовательской педагогической деятельности; основные составляющие методологической характеристики педагогического исследования;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения; процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

уметь

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде и толерантно воспринимать межкультурное окружение;
- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-

коммуникационных технологий) и использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе;

- моделировать ситуацию участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства;
- формулировать цель и принципы методологической подготовки учителя изобразительного искусства; охарактеризовать содержание методологической культуры учителя изобразительного искусства; осветить сущность, структуру и принципы методологического анализа; анализировать труды ведущих ученых; формулировать составляющие методологической характеристики в педагогическом исследовании; характеризовать виды исследовательской педагогической деятельности;
- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
- умеет обобщать педагогический опыт преподавателя; - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; - формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; - использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; - самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

владеть

- методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участии в обществе;
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения, владеет учебно-воспитательными методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, владеет навыками проектирования учебно-методической документации учителя изобразительного искусства;
- навыками осуществления методологического анализа на практике; способами решения проблем художественного образования на методологическом уровне; навыками написания и защиты статьи;
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;
- современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками осуществления педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о структуре и требованиях к образовательным программам различных уровней, принципах и процедурах их разработки . Имеет некоторые затруднения при разработке образовательных программ с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий может с некоторыми затруднениями по алгоритму отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и формировать комплект средств контроля качества данного процесса проявляет умение по заданному алгоритму действий в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса в аспекте его цифровизации, гуманизации и технологизации .</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет базовые знания о структуре и требованиях к образовательным программам различных уровней, достаточно хорошие знания о принципах и процедурах разработки образовательных программ, предполагающих использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Может самостоятельно по алгоритму разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Демонстрирует умение самостоятельно и целенаправленно по наперед заданным критериям отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса, а также обеспечения обратной связи по реализации управленческих решений при организации данного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Демонстрирует умение в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий самостоятельно разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его трансформации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем</p>	<p>Имеет глубокие системные знания о структуре и требованиях, принципах и процедурах разработки образовательных программ различных уровней,, предполагающих использование современных</p>

	<p>существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>образовательных технологий, в том числе дистанционных. Демонстрирует творческий подход при разработке образовательных программ различных уровней с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий Демонстрирует умение формировать целостную систему средств контроля качества учебно-воспитательного процесса (в том числе и для мониторинговых исследований) на основе использования современных технологий (в том числе дистанционных) с целью определения направлений для коррекции образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно, целенаправленно и системно в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его оптимизации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>
--	---	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения (образование по профилю)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – требования к современному уроку – принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов – требования к проектированию учебно-методической документации учителя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде и толерантно воспринимать межкультурное окружение – реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>требованиями</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) и использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе – моделировать ситуацию участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участии в обществе – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения, владеет учебно-воспитательными методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, владеет навыками проектирования учебно-методической документации учителя изобразительного искусства 	
2	Проблемы художественно-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и принципы методологической подготовки учителя изобразительного 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>искусства ; содержание методологической культуры учителя изобразительного искусства; сущность, структуру и принципы методологического анализа; ведущие компоненты профессионально-направленного методологического уровня мышления учителя изобразительного искусства; виды исследовательской педагогической деятельности; основные составляющие методологической характеристики педагогического исследования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цель и принципы методологической подготовки учителя изобразительного искусства; охарактеризовать содержание методологической культуры учителя изобразительного искусства; осветить сущность, структуру и принципы методологического анализа; анализировать труды ведущих ученых; формулировать составляющие методологической характеристики в педагогическом исследовании; характеризовать виды исследовательской педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления методологического анализа на практике; способами решения проблем художественного образования на методологическом уровне; навыками написания и защиты статьи 	
3	<p>Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; 	

	<p>методические приемы обучения; процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</p> <p>– последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <p>– умеет обобщать педагогический опыт преподавателя; - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; - формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; - использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; - самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы</p>	
--	--	--

		<p>исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе владеть: – способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта – современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками осуществления педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности – навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения (образование по профилю)					+	+				
2	Проблемы художественно-педагогических исследований								+		
3	Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения (образование по профилю)	Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок». Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО. Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства. Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн». Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методического комплекса. Мастер-класс (моделирование ситуации участием в школьном и муниципальном этапов конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»). Экзамен.
2	Проблемы художественно-педагогических исследований	Дискуссии, "круглые столы" по выбранной тематике. Тестовое задание "Методология педагогического исследования". Защита индивидуального методологического анализа на основе изучения труда ведущего ученого. Подготовка научной статьи по выбранной тематике. Подготовка конспектов. СРС.
3	Производственная (педагогическая	План-график исследовательского этапа практики

	<p>в области изобразительного искусства) практика</p>	<p>(формирующий эксперимент). Результаты проведения первичной обработки и интерпретации данных по теме. Проект опытно-экспериментальной работы. Проведение обработки и интерпретации данных по теме исследовательской работы. Обобщение педагогического опыта преподавателя. Составление рекомендаций и предложений. Подготовка текста научной статьи по теме. Оформление научной статьи с последующей публикацией в студенческом журнале. Научно-исследовательский отчёт (обзорный реферат по проблемам научно-исследовательского эксперимента). Защита проведенного исследования.</p>
--	---	---