

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-4</b>	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- проблемы восприятия и понимания произведения искусства;
- традиционность (каноничность) и синкретизм как характерные черты искусства, тенденции развития мирового искусства, социальную природу искусства и его тенденции развития;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;
- социокультурные традиции Отечества и основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; - принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; - способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; - методы организации работы с родителями;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- методы организации работы с родителями;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
- принципы организации оформительской деятельности в образовательном учреждении;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ; условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- формы и принципы презентации реализованного оформительского проекта;
- законы линейной и воздушной перспективы, понятие глубинности цвета, принципы

- тональной связи планов в пленэрной живописи;
- особенности тонового и цветового состояния освещенности фигуры человека в пейзаже;
- законы линейной и воздушной перспективы, принципы светлотных отношений и светлотной связи планов в пленэрной живописи;
- принципы передачи движения в изобразительном искусстве;
- принципы отбора натуры для изображения растительных мотивов и методы их стилизации;
- закономерности распределения цветовых рефлексов в природе, расположенной под открытым небом и в интерьере;
- принципы изображения животных и птиц, а также методы стилизации зооморфной формы;
- основы нахождения тоновых и цветовых отношений, а также рефлексов в условиях различного освещения;

### **уметь**

- интерпретировать произведения искусства;
- оценивать практичность и технологичность зодчества, стилевые системы искусства, оценивать идейно-художественную ситуацию различных периодов;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- анализировать социокультурные различия социальных групп;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; - выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- грамотно осуществлять планирование оформительских работ в образовательном учреждении;
- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу; использовать современные технологии и материалы оформительского искусства; применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;
- презентовать и демонстрировать результаты оформительской работы;
- видеть и изображать в цвете характерные особенности пород леса, выявлять общие формы природных объектов;
- изображать человека в условиях природной среды;
- зрительно воспринимать и изображать перспективную четкость и глубину пространства;
- изображать фигуру человека в процессе движения и труда под открытым небом;
- изображать растительные мотивы в различных техниках и стилизовать их;
- изображать предметы быта и природы под открытым небом;

- делать быстрые зарисовки животных и птиц в различных техниках, а также стилизовать зооморфные формы;
- целено воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе;

### **владеть**

- навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
- навыками понимания синкретизма искусства, навыками работы с научнометодической литературой, навыками определения характерных особенностей искусства, навыками работы с научно-методической литературой;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; - способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; - способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
- навыками постановки оформительских задач;
- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- навыками анализа собственной проектно-творческой деятельности;
- навыками детализации форм в пейзаже, в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра;
- навыками живописи портрета человека в условиях природной среды;
- навыками выявления силуэтов больших масс и планов;
- навыками быстрого изображения человека в процессе труда методом отношений;
- навыками и приемами изображения растительных мотивов и их стилизации;
- навыками изображения натюрморта под открытым небом;
- навыками изображения и стилизации зооморфных форм;
- навыками и приемами выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды.

## **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по	Ориентируется в отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной

	отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	деятельности. Способен демонстрировать знание отдельных духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию отдельных духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Имеет поверхностные знания о гражданской позиции и развитии российской идентичности, важности проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способности и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей. Способен содействовать формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения, без учета условий среды. Демонстрирует навыки формирования у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения без учета среды.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Достаточно уверенно ориентируется в духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Демонстрирует полное знание, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Демонстрирует самостоятельную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к самостоятельному формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем	Демонстрирует глубокое (системное) понимание содержания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной

	<p>существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при демонстрации знаний и понимания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность и творческий подход к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Свободно с использованием убедительной аргументации оперирует знанием, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет полную самостоятельность и творческий в содействии формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностей к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к самостоятельному и творческому решению задач по формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
--	---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ и интерпретация произведений искусства	<p>знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства</p> <p>уметь: – интерпретировать произведения искусства</p> <p>владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	История визуально-пространственных искусств	<p>знать: – традиционность</p>	лекции, практические

		<p>(каноничность) и синкретизм как характерные черты искусства, тенденции развития мирового искусства, социальную природу искусства и его тенденции развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать практичность и технологичность зодчества, стилевые системы искусства, оценивать идейно-художественную ситуацию различных периодов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания синкретизма искусства, навыками работы с научнометодической литературой, навыками определения характерных особенностей искусства, навыками работы с научно-методической литературой</li> </ul>	занятия, экзамен
3	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</li> <li>– демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>в разных видах деятельности – навыками организации межличностного общения детей</p>	
4	<p>Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений</p>	<p>знать: – основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства – социокультурные традиции Отечества и основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации – сущность духовно- нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности уметь: – пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества – анализировать социокультурные различия социальных групп – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей владеть: – знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений – навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества – методами формирования у обучающихся гражданской</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	
5	Производственная (педагогическая вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; - способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;</li> <li>- методы организации работы с родителями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</li> <li>– проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; - выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в</li> </ul>	



		<p>современном мире</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы,</li> <li>организации воспитательных мероприятий; - способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; - способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</li> </ul>	
6	<p>Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</li> <li>– методы организации работы с родителями</li> <li>– способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся</li> <li>– понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий</li> <li>– способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка</li> </ul>	
7	Учебная (проектно-творческая оформительская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации оформительской деятельности в образовательном учреждении</li> <li>– приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ; условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения</li> <li>– формы и принципы презентации реализованного оформительского проекта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно осуществлять планирование оформительских работ в образовательном учреждении</li> <li>– осуществлять практическую художественно-оформительскую работу; использовать современные технологии и материалы оформительского искусства; применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды</li> <li>– презентовать и демонстрировать результаты оформительской работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки оформительских задач</li> <li>– навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных</li> </ul>	

		<p>праздников, портфолио и другого)  – навыками анализа собственной проектно-творческой деятельности</p>	
8	Учебная (проектно-творческая пленэр) практика	<p>знать:  – законы линейной и воздушной перспективы, понятие глубинности цвета, принципы тональной связи планов в пленэрной живописи  – особенности тонового и цветового состояния освещенности фигуры человека в пейзаже  – законы линейной и воздушной перспективы, принципы светлотных отношений и светлотной связи планов в пленэрной живописи  – принципы передачи движения в изобразительном искусстве  уметь:  – видеть и изображать в цвете характерные особенности пород леса, выявлять общие формы природных объектов  – изображать человека в условиях природной среды  – зрительно воспринимать и изображать перспективную четкость и глубину пространства  – изображать фигуру человека в процессе движения и труда под открытым небом  владеть:  – навыками детализации форм в пейзаже, в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра  – навыками живописи портрета человека в условиях природной среды  – навыками выявления силуэтов больших масс и планов  – навыками быстрого изображения человека в процессе труда методом отношений</p>	
9	Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика	<p>знать:  – принципы отбора природы для изображения растительных мотивов и методы их стилизации  – закономерности распределения</p>	

		<p>цветовых рефлексов в натуре, расположенной под открытым небом и в интерьере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы изображения животных и птиц, а также методы стилизации зооморфной формы</li> <li>– основы нахождения тоновых и цветовых отношений, а также рефлексов в условиях различного освещения</li> <li>– законы линейной и воздушной перспективы, понятие глубинности цвета, принципы тональной связи планов в пленэрной живописи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать растительные мотивы в различных техниках и стилизовать их</li> <li>– изображать предметы быта и природы под открытым небом</li> <li>– делать быстрые зарисовки животных и птиц в различных техниках, а также стилизовать зооморфные формы</li> <li>– целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе</li> <li>– видеть и изображать в цвете характерные особенности пород леса, выявлять общие формы природных объектов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и приемами изображения растительных мотивов и их стилизации</li> <li>– навыками изображения натюрморта под открытым небом</li> <li>– навыками изображения и стилизации зооморфных форм</li> <li>– навыками и приемами выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды</li> <li>– навыками детализации форм в пейзаже, в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ и интерпретация произведений искусства									+		
2	История визуально-пространственных искусств		+	+	+	+	+	+				
3	Основы вожатской деятельности						+					
4	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений					+						
5	Производственная (педагогическая вожатская) практика						+					
6	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика					+						
7	Учебная (проектно-творческая оформительская) практика			+								
8	Учебная (проектно-творческая пленэр) практика				+							
9	Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика		+									

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ и интерпретация произведений искусства	Письменный мини-опрос. Защита исследовательского проекта. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Участие в деловой игре. Бланковое тестирование. Подготовка аналитической справки.
2	История визуально-пространственных искусств	Индивидуальный исследовательский проект по выбору студента. Контроль в форме бланкового тестирования. Экзамен. Зачет. Аттестация с оценкой.
3	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
4	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Исследовательский проект. Работа на семинарских занятиях. Методическая разработка. Зачет.
5	Производственная (педагогическая	Документация отряда (сценарий мероприятия,

	вожатская) практика	план-сетка отрядных мероприятий, характеристика ребенка из отряда, решение ситуации).
6	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика	План воспитательной деятельности (классного руководителя, учителя-предметника, тьютора, педагога дополнительного образования и пр.) и его анализ. Портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события и др. План родительского собрания, онлайн встречи по актуальной тематике. Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик.
7	Учебная (проектно-творческая оформительская) практика	Составление плана-графика выполнения работ и сметы. Разработка эскизов оформительского проекта. Реализация оформительского проекта. Выступление на отчетной конференции с презентацией реализованного проекта.
8	Учебная (проектно-творческая пленэр) практика	Выполнение этюдов на передачу различных состояний природы в разное время суток. Выполнение портрета на открытом воздухе. Выполнение зарисовоархитектурных мотивов. Выполнение тематических этюдов и набросков движущихся фигур. Представление выполненных в процессе практики творческих работ на итоговом просмотре.
9	Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика	Выполнение этюдов и зарисовок растительных форм в различных техниках. Выполнение из объектов быта и природы в интерьере и на пленэре в живописной технике. Выполнение этюдов и зарисовок животных и птиц с последующей стилизацией зооморфной формы. Выполнение краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполнение краткосрочных этюдов несложных мотивов (земля, лес, небо; берег, вода, небо). Выполнение быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа. Представление выполненных в процессе практики творческих работ на итоговом просмотре.