

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-8</b>	способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные факторы внешней среды, формирующие группы опасностей, их свойства и характеристики;
- количественные критерии безопасности;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
- основные принципы защиты от опасностей внешней среды;
- порядок организации и создания условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся;
- виды экстремальных ситуаций, а также чрезвычайных ситуаций и фазы их развития;
- основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- иерархию и основные виды нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности;
- признаки неотложных состояний, причины их вызывающие и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- основные факторы и принципы сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- основные понятия микробиологии, эпидемиологии, иммунологии;
- основные симптомы распространенных инфекционных заболеваний;
- последовательность выполнения стилизации растительных форм;
- последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»;

- поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);
- последовательность творческой работы над длительным этюдом головы;

### **уметь**

- идентифицировать основные опасности среды обитания, оценивать риск их реализации и управлять им (оптимизация рисков);
- оценивать процессы по критерию безопасности;
- выбирать методы защиты от опасностей, в том числе - применительно к сфере своей профессиональной деятельности, и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- основными подходами к организации безопасного учебно-воспитательного процесса;
- выбирать методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
- осуществлять поиск основных нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности;
- работать с законодательными и правовыми актами в области безопасности;
- использовать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- проводить профилактические мероприятия;
- выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта;
- выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;
- поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения; владеть;
- поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза);
- работать над портретом с руками на открытом воздухе;

### **владеть**

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- видением основных проблем, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся;
- навыками здорового образа жизни и обеспечения безопасных условий труда;
- основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;
- представлениями о системе управления охраной труда в образовательной организации;
- способностью использовать основы правовых знаний при формировании культуры безопасности;
- навыками оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- приемами организации безопасной образовательной среды;
- приемами и технологиями санитарного воспитания;
- умением стилизовать зооморфные формы;
- навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);

- умением творчески выполнять пейзажи различной сложности;
- умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- работать над эскизом композиции на тему;
- навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о возможных рисках и угрозах безопасности людей в их жизни и деятельности. Демонстрирует умение оценивать риски, угрожающие безопасности людей, демонстрируя некоторое затруднение с определением безопасных условий их жизнедеятельности. Слабо владеет навыками определения методов защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов.
2	<b>Повышенный (продвинутой) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие знания о факторах риска, угрожающих безопасности людей в различных жизненных и профессиональных ситуациях. Демонстрирует хорошее умение оценивать риски и угрозы безопасности людей с определением безопасных условий их жизни и деятельности. Хорошо владеет навыками применения методов защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, методами оказания первой помощи пострадавшим.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о всех возможных рисках и угрозах, актуальных для повседневной и профессиональной жизни людей. Демонстрирует умение уверенно выявлять безопасные условия личной и коллективной безопасности с определением наиболее угрожающих людям факторов риска. Уверенно владеет навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения для осуществления методов защиты и оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Безопасность жизнедеятельности	знать: – основные факторы внешней среды, формирующие группы опасностей, их свойства и характеристики	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– количественные критерии безопасности</li> <li>– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>– основные принципы защиты от опасностей внешней среды</li> <li>– порядок организации и создания условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся</li> <li>– виды экстремальных ситуаций, а также чрезвычайных ситуаций и фазы их развития</li> <li>– основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ</li> <li>– иерархию и основные виды нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности</li> <li>уметь:</li> <li>– идентифицировать основные опасности среды обитания, оценивать риск их реализации и управлять им (оптимизация рисков)</li> <li>– оценивать процессы по критерию безопасности</li> <li>– выбирать методы защиты от опасностей, в том числе - применительно к сфере своей профессиональной деятельности, и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</li> <li>– основными подходами к организации безопасного учебно-воспитательного процесса</li> <li>– выбирать методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>– осуществлять поиск основных нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности</li> <li>– работать с законодательными и правовыми актами в области безопасности</li> <li>владеть:</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности</li> <li>– видением основных проблем, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности</li> <li>– навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся</li> <li>– навыками здорового образа жизни и обеспечения безопасных условий труда</li> <li>– основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</li> <li>– навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды</li> <li>– представлениями о системе управления охраной труда в образовательной организации</li> <li>– способность использовать основы правовых знаний при формировании культуры безопасности</li> </ul>	
2	Основы медицинских знаний	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– признаки неотложных состояний, причины их вызывающие и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах</li> <li>– основные факторы и принципы сохранения и укрепления здоровья обучающихся</li> <li>– основные понятия микробиологии, эпидемиологии, иммунологии</li> <li>– основные симптомы распространенных инфекционных заболеваний</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах</li> <li>– создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</li> <li>– проводить профилактические мероприятия</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах</li> <li>– приемами организации безопасной образовательной среды</li> <li>– приемами и технологиями санитарного воспитания</li> </ul>	
3	Учебная (ознакомительная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения стилизации растительных форм</li> <li>– последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении</li> <li>– особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)</li> <li>– последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»</li> <li>– поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения</li> <li>– последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка)</li> <li>– последовательность творческой работы над длительным этюдом головы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта</li> <li>– выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении</li> <li>– выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)</li> <li>– выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным</li> </ul>	

		<p>пространством, со сложным рельефом местности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;</li> <li>владеть</li> <li>– поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза)</li> <li>– работать над портретом с руками на открытом воздухе</li> <li>владеть:</li> <li>– умением стилизовать зооморфные формы</li> <li>– навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении</li> <li>– умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)</li> <li>– умением творчески выполнять пейзажи различной сложности</li> <li>– умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения</li> <li>– работать над эскизом композиции на тему</li> <li>– навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Безопасность жизнедеятельности			+							
2	Основы медицинских знаний	+									
3	Учебная (ознакомительная) практика			+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
-------	--	-----------------------------------

1	Безопасность жизнедеятельности	Отчет по лабораторной работе (четыре работы). Реферат. Эссе. Конспект лекции. Зачет.
2	Основы медицинских знаний	Работа на лабораторном занятии. Конспект. Тест. Зачёт.
3	Учебная (ознакомительная) практика	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по учебной практике. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК.