

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
практики*

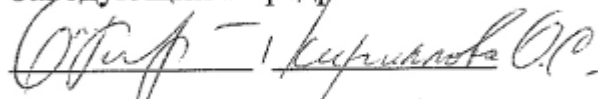
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Учебная (копийная) практика»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«12» апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Технологии цифрового образования, Философия	Основы музейной педагогики, Проблемы художественно-педагогических исследований, Пропедевтика	Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Учебная (копийная) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика
ПК-1	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Рисунок	Искусство графики, Основы музейной педагогики, Основы цветоведения и колористики, Практикум по изобразительному искусству, Технологии обучения изобразительному искусству	Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (копийная) практика, Учебная (проектно-творческая оформительская) практика, Учебная (проектно-творческая пленэр) практика, Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе прохождения практики**

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Вводный	УК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения станковой живописи Русского и Западно-европейского искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сравнительный анализ особенностей живописных техник; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией;
2	Подготовительный	УК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии живописных материалов масляной живописи старых мастеров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбираться в качестве материалов, применяемых в копировании живописи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подготовки холста для копирования;
3	Практический	УК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические особенности материалов, применяемые в копировании произведений живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять полученные теоретические знания при копировании произведений искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области масляной живописи;
4	Итоговый	УК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы изложения теоретических основ практического процесса копирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – презентовать результаты копийной работы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками демонстрации

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет общие теоретические представления об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать собственные суждения без достаточной аргументации и принимать решение без критического осмысления информации или без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений без учета специфики поставленной</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать достаточно аргументированные собственные суждения и принимать решение с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений с учетом специфики поставленной проблемы.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно формировать аргументированные суждения и самостоятельно принимать обоснованное решение с учетом контекста ситуации и критического осмысления информации. Свободно владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение критически осмысливать источники информации, самостоятельно выявлять противоречия и находить обоснованные достоверные суждения с учетом специфики поставленной проблемы.</p>

	проблемы.		
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Сравнительный анализ особенностей живописных техник старых мастеров в письменной форме	10	УК-1, ПК-1	7

2	Выполнение эскиза	10	УК-1, ПК-1	7
3	Выполнение копии	30	УК-1, ПК-1	7
4	Выступление на итоговой конференции	50	УК-1, ПК-1	7

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Сравнительный анализ особенностей живописных техник старых мастеров в письменной форме
2. Выполнение эскиза
3. Выполнение копии
4. Выступление на итоговой конференции