

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

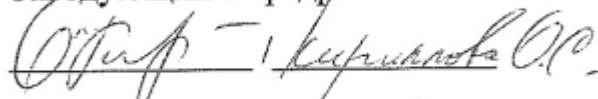
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Эмаль»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«12» апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Анализ и интерпретация произведений искусства, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Педагогика, Психология, Рисунки	Искусство графики, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковричества, Основы пластического моделирования, Основы эмалирного искусства, Пластика малых форм, Пропедевтика, Эмаль	Производственная (педагогическая) практика, Учебная (проектно-творческая оформительская) практика, Учебная (проектно-творческая пленэр) практика, Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-3	знать: – особенности исполнения художественной росписи технология выполнения

			<p>перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> </ul> <p>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
2	Растительная композиция.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> </ul> <p>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> </ul> <p>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (</p>

			<p>перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
3	Основы ритмического образования.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за</li> </ul>

			<p>результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</p>
4	Художественная роспись эмали	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
5	Декоративная композиция	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (</li> </ul>

			<p>перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	<p>Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Имеет общие</p>	<p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Демонстрирует достаточно полное знание о</p>	<p>Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по</p>

	представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиционного центра), на симметрию и асимметрию» Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-3	8
2	Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция» Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-3	8
3	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция" Аттестация с оценкой	40	ПК-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
3. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция" Аттестация с оценкой