

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

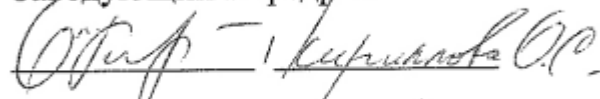
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Практикум по изобразительному искусству»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«12» апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Рисунок	Искусство графики, Основы музейной педагогики, Основы цветоведения и колористики, Практикум по изобразительному искусству, Технологии обучения изобразительному искусству	Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (копийная) практика, Учебная (проектно-творческая оформительская) практика, Учебная (проектно-творческая пленэр) практика, Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы обучения рисунку и живописи	ПК-1	знать: – теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности; основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой

			<p>активности обучающихся проблемы интегрированного обучения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; <p>самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся;</p> <p>осуществлять индивидуальный подход к обучению школьников изобразительной деятельности;</p> <p>использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей школьного возраста; формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения школьников; приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;
2	Теоретические основы обучения народному искусству	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности; <p>основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой активности обучающихся проблемы интегрированного обучения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; <p>самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся;</p>

			<p>осуществлять индивидуальный подход к обучению школьников изобразительной деятельности; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей школьного возраста; формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения школьников; приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;
3	Практические основы обучения дизайну	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности; основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой активности обучающихся проблемы интегрированного обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся; <p>осуществлять индивидуальный подход к обучению школьников изобразительной деятельности; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей школьного возраста; формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения школьников; приёмами и методами рисования, в том числе

			реалистического изображения в различных художественных материалах;
4	Художественная обработка материалов	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности; основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой активности обучающихся проблемы интегрированного обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся; осуществлять индивидуальный подход к обучению школьников изобразительной деятельности; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей школьного возраста; формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения школьников; приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области

	<p>единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>	<p>единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	<p>(преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат (не менее двух)	15	ПК-1	7
2	СРС	10	ПК-1	7
3	Выполнение творческих индивидуальных заданий	35	ПК-1	7
4	Зачет	40	ПК-1	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат (не менее двух)
2. СРС
3. Выполнение творческих индивидуальных заданий
4. Зачет