

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

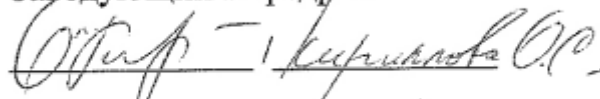
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Декоративное искусство**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«12» апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Рисунок	Искусство графики, Основы музейной педагогики, Основы цветоведения и колористики, Практикум по изобразительному искусству, Технологии обучения изобразительному искусству	Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (копийная) практика, Учебная (проектно-творческая оформительская) практика, Учебная (проектно-творческая пленэр) практика, Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика
ПК-2	Анализ и интерпретация произведений искусства, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Основы вожатской деятельности, Рисунок, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Основы музейной педагогики, Проблемы художественно-педагогических исследований	Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика
ПК-3	Анализ и интерпретация произведений искусства, Декоративное	Искусство графики, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного	Производственная (педагогическая) практика, Учебная (проектно-творческая)

	искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Педагогика, Психология, Рисунок	ковроткачества, Основы пластического моделирования, Основы эмальерного искусства, Пластика малых форм, Пропедевтика, Эмаль	оформительская) практика, Учебная (проектно-творческая пленэр) практика, Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
--	---	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет декоративное прикладное искусство	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие композиционные элементы, понятия, термены; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные материалы и техники в работе над творческим проектом; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве. Стилистические особенности композиций в материале.	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды, средства и элементы композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
3	Искусство орнамента.	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития растительного орнамента; – навыками выполнения орнаментальной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой

			<p>деятельности контраст, нюанс, тождество;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами декоративной переработки растений; – навыками выполнения стилизованной композиции;
4	Декоративная композиция	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы построения декоративной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления сюжета;
5	Художественная роспись ткани	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности свободную роспись; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани;
6	Ковровое ткачество	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области

	<p>единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>	<p>единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	<p>(преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
ПК-2	<p>Имеет поверхностное представление об отдельных требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета; Способен</p>	<p>Уверенно ориентируется в требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Способен осуществлять воспитательную</p>	<p>Демонстрирует всестороннее, системное знание о требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Проявляет готовность к самостоятельной и</p>

	<p>осуществлять отдельные воспитательные действия в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения по образцу. Имеет поверхностное представление о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует отдельные методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Имеет представление о некоторых приемах оказания консультативной помощи родителям</p>	<p>деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует самостоятельный навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения. Демонстрирует достаточно полное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует достаточно полное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по</p>	<p>творческой постановке воспитательных целей, определению путей и методов их достижения. Демонстрирует всестороннее, системное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует и обосновывает методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует всестороннее, системное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при оказывать консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики поставленной проблемы. Демонстрирует и обосновывает различные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>
--	--	--	---

	<p>(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен демонстрировать традиционные способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Демонстрирует владение некоторыми способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен самостоятельно демонстрировать способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы. Демонстрирует владение различными способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>	
ПК-3	<p>Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о</p>	<p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях</p>	<p>Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во</p>

	возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	внеурочной деятельности.
--	--	--	--------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ПК-1-3	5
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	20	ПК-1-3	5
3	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-1-3	5
4	Зачёт	40	ПК-1-3	5
5	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ПК-1-3	6
6	Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра	20	ПК-1-3	6
7	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-1-3	6
8	Экзамен	40	ПК-1-3	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Зачёт
5. Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра
6. Экзамен