

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма



## **Учебная (музейная) практика**

### **Программа практики**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

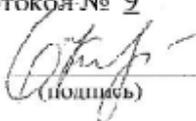
*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма

« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Кириллова О.С.  
(зав. кафедрой)

« 12 » апреля 2022 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.

  
(подпись)

« 17 » мая 2022 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель проведения практики**

Содействие становлению универсальных компетенций бакалавра путем ознакомления с основами социокультурного проектирования, приемами и методами разработки музейных программ, теорией и историей развития образовательной деятельности музея, направлениями взаимодействия музея и образовательных учреждений.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Учебная (музейная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (музейная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Методика обучения (образование по профилю)», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Психология», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История российской государственной символики», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

- методы и принципы организации образовательного процесса в условиях музея;
- принципы организации проектной деятельности в условиях музея;

- принципы реализации игровых технологий в условиях музея;
- принципы и этапы процесса проектирования;

#### **уметь**

- анализировать существующие образовательные музейные практики;
- проектировать и реализовывать авторские игровые технологии в условиях музея;
- разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в условиях музея;

#### **владеть**

- навыками анализа и обработки результатов наблюдения, беседы, интервью, специальной документации;
- навыками проектирования дидактических и ролевых игр в условиях музея;
- навыками проектирования и реализации образовательных проектов в условиях музея.

### **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2нед.,  
распределение по семестрам – 1.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Образовательный потенциал музея	Знакомство с образовательным потенциалом музея и особенностями организации педагогического процесса в его условиях
2	Участие детей в музейных и социальных проектах	Знакомство образовательными, социальными и культурными проектами и практиками, реализуемыми в музее
3	Игровые технологии в музейной педагогике	Разработка и реализация дидактических и ролевых игр, квестов и челленджей, ориентированных на детскую аудиторию музея
4	Образовательные проекты в музее	Разработка и реализация образовательного проекта в стенах музея

### **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

#### **7.1. Основная литература**

1. Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. **ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ: учебное пособие/** О.С.Кириллова. - Волгоград: Перемена, 2021. - 147 с..
2. Калугина, Т. П. **Художественный музей как феномен культуры /** Т. П. Калугина. – М. : Петрополис, 2018. –244 с.
3. Юренева, Т. Ю. **Музееведение : учеб. для высш. шк. /** Т. Ю. Юренева – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.
4. Майстровская М.Т. **Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/** Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Ломов С.П. **Методология художественного образования [Электронный ресурс]:**

учебное пособие/ Ломов С.П., Аманжолов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7.2. Дополнительная литература

1. Будко, А. А. Современный музей : ценности постоянные и временные / А. А. Будко // В поисках музейного образа : мат. науч. конф., СПб., 12-13 апр. 2007 г. / СПбГУ. – СПб., 2007. – В 11. –С. 41-49.

2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования/ Е.В. Бондаревская: - Ростов- н/Д : Феникс, 2000. – 351 с.. 6.

3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История. Теория. Практика. Учеб. пособие/Б. А. Столяров. — М.: Высш. шк. , 2004 — 216 с..

4. Детские дни в Петербурге. Игропутешествие : «Я иду искать» –партнерский проект петербургских музеев. – СПб., 2007. – 64 с.

5. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Алаева О.В. English for Art Historians [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям культуры и искусства (050000)/ Алаева О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52037>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. альФараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Портал «Музеи России» - [www.museum.ru](http://www.museum.ru).
2. Портал конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» – <http://museum.fondpotanin.ru>.

3. Портал Центра музейной педагогики Государственного Русского музея - <http://www.muzped.net/>.

4. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://www.museumstudy.ru/favourite.html>.

5. Портал Российского Института культурологи - <http://www.ricur.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС (музейно-образовательные программы, разработки экскурсий, музейных занятий музеев России и Волгоградской области).

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.