

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма



Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

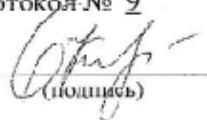
очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой


(подпись)

Кириллова О.С.
(зав. кафедрой)

« 12 » апреля 2022 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.


(подпись)

« 17 » мая 2022 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма,

Рамзаева Е.Н., доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель проведения практики

Формирование у будущих бакалавров образования опыта осуществления педагогической деятельности.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы вожатской деятельности», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Основы музейной педагогики», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Проблемы художественно-педагогических исследований».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);

– способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;

– методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения; процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

уметь

– использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;

– умеет обобщать педагогический опыт преподавателя; - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; - формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; - использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; - самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок;

– обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющих в научной и научно-методической литературе;

владеть

– способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

– современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками осуществления педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость практики – 4нед.,

распределение по семестрам – 7.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Проведение установочной конференции. Экскурсия в образовательное учреждение. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. Определение графика наблюдения показательных уроков учителей базовой организации. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации.
2	Производственный этап	Определение графика анализа посещенных и проведенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству педагогами и самими практикантами. Изучение учебно-методического комплекса, рабочей программе по которым работает

		учитель изобразительного искусства. Проектирование конспектов для уроков изобразительного искусства. Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых по изобразительному искусству педагогами образовательного учреждения, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Посещение и активное участие в организации и проведении уроков изобразительного искусства в разных классах. Самостоятельное проведение уроков изобразительного искусства и организация внеклассных мероприятий, посвященных проблемам художественного образования и эстетического воспитания
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	Оформление отчета по практике. Оформление конспектов уроков изобразительного искусства по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения уроков изобразительного искусства) согласно индивидуальному образовательному маршруту. Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов. – М.: Академический Проект, 2008. – 194 с..
2. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студ. пед. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2005. – 128 с..
3. Борикова Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие для студ. пед.учеб. заведений / Л.В. Борикова, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2000. – 200 с..
4. Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации по написанию, оформлению и защите / глав. ред. В.В. Кадакин; отв. ред. Р.А. Еремина/ Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2009. – 39 с..
5. Голодаева В.С. Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / В.С. Голодаева. – М.: Дашков и К, 2000. – 250 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Барытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с..
2. Барытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320 с..
3. Богословский, В. И. Организация и содержание научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов: методическое пособие /В. И. Богословский, А. А. Нестеров С.Ю. Трапицын / под ред. В.И Богословского. – СПб.: Изд-во СПб университета, 1999. – 87

с..

4. Слостенин В.А. Педагогика профессионального образования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений В. А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с..

5. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks»..

6. Кочетков М.В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Осипова Н. А., Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике: учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений /Н.А. Осипова,Л.А. Турик.- М.: Феникс, 2009. - 238 с..

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Петрушин Валентин Иванович. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 475-483 (216 назв.). - Рекомендовано УМС Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств..

9. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник статей/Ю.Ф. Катханова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Шерифзянов Р.Ш. Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку. На примере подготовки художника-педагога [Электронный ресурс]: монография/ Шерифзянов Р.Ш.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58114>.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. 1. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.

2. 2. Методические материалы информационного портала Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования, расположенные на сайте // <http://www.fepo.ru>.

3. 3. Российский образовательный портал <http://artclassic.edu.ru/>.

4. 4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8-9 классы. Карта электронного образовательного ресурса и методические рекомендации <http://fcior.edu.ru/card/1730/izobrazitelnoe-iskusstvo-8-9-klassy-karta-elektronno-obrazovatelno-resursa-i-metodicheskie-rekom.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет, специально оборудованная аудитория (кабинет) мультимедийными демонстрационными комплексами, методический кабинет или специализированная библиотека, специально оборудованная для художественно-творческих занятий аудитория.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.