

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма



Методика обучения (образование по профилю)

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  Кириллова О.С. « 12 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа дисциплины «Методика обучения (образование по профилю)» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Обучение проектированию и организации целостного художественно-педагогического процесса в области преподавания изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения (образование по профилю)» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика обучения (образование по профилю)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Основы музейной педагогики», «Основы пластического моделирования», «Основы цветоведения и колористики», «Пропедевтика», прохождения практик «Учебная (музейная) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Декоративное искусство», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Основы вожатской деятельности», «Рисунок», «Искусство графики», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Основы эмальерного искусства», «Пластика малых форм», «Практикум по изобразительному искусству», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (копийная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

– способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- требования к современному уроку;
- принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов;
- требования к проектированию учебно-методической документации учителя изобразительного искусства;

уметь

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде и толерантно воспринимать межкультурное окружение;
- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) и использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе;
- моделировать ситуацию участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства;

владеть

- методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участников обществе;
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения, владеет учебно-воспитательными методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, владеет навыками проектирования учебно-методической документации учителя изобразительного искусства.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5 / 6
Аудиторные занятия (всего)	70	40 / 30
В том числе:		
Лекции (Л)	24	12 / 12
Практические занятия (ПЗ)	46	28 / 18
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	106	64 / 42

Контроль	40	4 / 36
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК, КРС
Общая трудоемкость	часы	216
	зачётные единицы	6
		108 / 108
		3 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Педагогические условия обучения изобразительному искусству	<p>Содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся основной школы. Принципы обучения. Дидактические требования к современному уроку изобразительного искусства. Особенности проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (программа Шпикаловой Т.Я.). Теоретические основы курса В.С.Кузина «Изобразительное искусство». Рисование с натуры, как ведущий вид занятия. Теория полихудожественного развития детей и юношества Юсова Б.П. Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Принципы обучения в различных направлениях художественного образования. Современные формы обучения на уроках изобразительного искусства. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства. Основные виды коллективной деятельности на занятиях изобразительным искусством в школе. Методы обучения как средство передачи содержания предмета «Изобразительное искусство» Взаимодействие и интеграция в преподавании изобразительного искусства и других предметов. Взаимосвязь изобразительного искусства и художественного труда. Изобразительное искусство и художественный труд в системе начального образования. Педагогические условия обучения изобразительному искусству. Анализ качества эффективности учебного занятия. Система оценивания деятельности и художественно-творческих достижений учащихся на уроках изобразительного искусства. Оценка достижений художественного развития обучающихся. Влияние педагогической оценки на психологический климат класса. Создание электронных образовательных ресурсов для диагностики качества обучения и осуществления обратной связи с обучающимися. Способы объективного контроля и оценки образовательных результатов обучающихся. Психолого – педагогические основы осуществления</p>

		индивидуального подхода в обучении. Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся. Развитие мотивации к изобразительному искусству.
2	Разработка учебно-методической документации	<p>Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства. Сущность и специфика педагогического исследования. Портфолио педагога учителя изобразительного искусства: содержание, условия применения, эффективный опыт. Анализ учебно-методического комплекса по учебной дисциплине. Разработка программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов. Предметная среда и методы применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса. Методические особенности построения и реализации информационно-образовательной среды педагога в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС СОО. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Цифровой инструментарий современного учителя. Средства и методы организации самообразования школьников.</p> <p>Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства. Сущность и специфика педагогического исследования. Портфолио педагога учителя изобразительного искусства: содержание, условия применения, эффективный опыт. Анализ учебно-методического комплекса по учебной дисциплине. Разработка программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов. Предметная среда и методы применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса. Методические особенности построения и реализации информационно-образовательной среды педагога в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС СОО. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Цифровой инструментарий современного учителя. Средства и методы организации самообразования школьников.</p>

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Педагогические условия обучения изобразительному искусству	16	36	–	66	118

2	Разработка учебно-методической документации	8	10	–	40	58
---	---	---	----	---	----	----

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. К 431 Кириллова, О. С. . Современные проблемы художественно-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. - Текст : электронный. - Волгоград : Перемена, 2020. - 144 с. - ISBN 978-5-9935-0411-7. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/96745.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей Кол-во экземпляров: всего - 1.
2. 74.247.11я031 А 811 Арипова, Н. М. Педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников в начальной малокомплектной школе [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" / Н. М. Арипова ; Дагестанский государственный педагогический университет ; научный руководитель Д. М. Маллаев. - Махачкала, 2019. - 21 с. - Библиогр. : с. 19-21 (19 назв.). - Тираж 100 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.
3. 74.200.58я031 А 355 Азизова, Л. Х. Педагогическая поддержка одаренных младших школьников в условиях дополнительного образования [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" / Л. Х. Азизова ; Дагестанский государственный педагогический университет ; научный руководитель Д. М. Маллаев. - Махачкала, 2019. - 23 с. - Библиогр. : с. 21-23 (28 назв.). - Тираж 100 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.
4. 74.47я031 И 851 Исаева, Л. М. Формирование методической компетентности преподавателя профессиональных организаций в условиях открытого образования [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук : специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" / Л. М. Исаева ; Дагестанский государственный педагогический университет ; научный руководитель Т. Г. Везиров. - Махачкала, 2020. - 23 с. - Библиогр. : с. 21-23 (18 назв.). - Тираж 100 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.
5. 79.18я031 И 200 Иванова, О. В. Научно-методическое обеспечение взаимодействия образовательных организаций и музеев [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" / О. В. Иванова ; Институт стратегии развития образования Российской академии образования; научный руководитель И. М. Осмоловская. - Москва, 2019. - 40 с. - Библиогр. : с. 38-40 (14 назв.). - Тираж 120 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.

6.2. Дополнительная литература

1. 74.489.478я031 Л 241 Лапина, Е. В. Педагогическая концепция развития профессионально значимых ценностей педагога в системе повышения квалификации [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук : специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" / Е. В. Лапина ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина ; научный консультант В. Н. Мезинов. - Москва, 2019. - 40 с. - Библиогр. : с. 34-40 (56 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.
2. 74.202.77я031 У 750 Ускова, И. В. Дидактическое обеспечение домашней учебной

работы школьников в условиях информационно-образовательной среды [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" / И. В. Ускова ; Институт стратегии развития образования Российской академии образования ; научный руководитель И. М. Осмоловская. - Москва, 2019. - 37 с. - Библиогр. : с. 34-37 (19 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] : методическое пособие / О. Б. Даутова [и др.]. - 2022-12-04. - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 176 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.12.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9925-0890-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89259.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. 85.103(0) И 868 Искусство постигать искусство : сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой / ответственный редактор М. А. Бусев ; Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствознания при Отделении историко-филологических наук РАН ; Государственный институт искусствознания МК РФ ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; Ассоциация искусствоведов. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 406, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-907267-07-7 : Тираж 300 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.

5. Абрамова, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. В. Абрамова ; И. В. Абрамова. - Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2017. - 76 с. - ISBN 978-5-91252-082-2. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86547.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

6. 74.489.053я031 А 613 Амбарцумова, Э. М. Формирование готовности педагогов к использованию современных форм контроля и оценки образовательных достижений школьников [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" / Э. М. Амбарцумова ; Институт стратегии развития образования Российской академии образования ; научный руководитель А. Ю. Лазебникова. - Москва, 2019. - 34 с. - Библиогр. : с. 32-34 (10 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

7. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 220 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-89353-362-0. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

8. 74.200.544.2я031 Г 531 Глебов, В. В. Педагогическое сопровождение развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" / В. В. Глебов ; Московский городской педагогический университет ; научный руководитель М. В. Воропаев. - Москва, 2019. - 26 с. - Библиогр. : с. 25-26 (11 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

9. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Л. Гройсман ; ред. В. А. Андреева. - 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 192 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 5-89353-098-5. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88279.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Кочетков, М. В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: Методическое пособие / М. В. Кочетков; Кочетков М. В. - Саратов.
2. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: Учебник. Направления подготовки бакалавра.
3. Альметова, Л.М. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы конференции / Л. М. Альметова [и др.] ; Л.М. Альметова; Н.В. Амирова; Т.А. Батракова; С.В. Большакова; А.С. Бурутина; А.Р. Вазиева; Г.В. Власова; Н.В. Власова; С.Р. Гильмутдинова; А.Ю. Дранишникова; О.В. Запорожан; Р.И. Имангулова; М.В. Купцова; И.В. Лебедева; О.Н. Талапина; В.А. Тарасова; М.Я. Титова; А.И. Федорова; И.Н. Хохлова; Г.Т. Шарафутдинова; сост. С.В. Большакова; ред. С.В. Большакова; С.Р. Гильмутдинова. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.-91с.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700.html> - ЭБС IPRbooks.
4. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках.
5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов; С. П. Ломов. - Москва: Прометей.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика обучения (образование по профилю)» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика обучения (образование по профилю)» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися

отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика обучения (образование по профилю)» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.