

УЧЕБНАЯ (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Основы медицинских знаний», «Психология», «Рисунок», «Основы музейной педагогики», «Основы пластического моделирования», «Основы цветоведения и колористики», «Пропедевтика», прохождения практик «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Искусство графики», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковричества», «Основы эмальерного искусства», «Пластика малых форм», «Практикум по изобразительному искусству», «Технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (копийная) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- принципы организации оформительской деятельности в образовательном учреждении;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- формы и принципы презентации реализованного оформительского проекта;

уметь

- грамотно осуществлять планирование оформительских работ в образовательном учреждении;
- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу; использовать современные технологии и материалы оформительского искусства; применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;
- презентовать и демонстрировать результаты оформительской работы;

владеть

- навыками постановки оформительских задач;
- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- навыками анализа собственной проектно-творческой деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Вводный этап.

Проведение установочной конференции на факультете; знакомство с режимом работы базы практики, правилами внутреннего распорядка, уставом; определение основных направлений работы; беседа с руководителем практики и разработка плана-графика выполнения спецработ;

Основной этап.

Проведение предварительных работ (эскизное проектирование); подготовка материалов, инструментов и оборудования мастерской для художественно-оформительских работ; организация процесса проектирования; подготовка и оформление проектно-графического материала; реализация проекта в материале в условиях учебной мастерской

Заключительный этап.

Проведение итоговой конференции по результатам практики

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».